NV9

این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است.
لطفا این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید. برای آگاهی از اطلاعات بیشتر، روی یکی از دکمه های زیر کلیک کنید.

جستجوی سریع

فهرست مطالب

۱ عملکردهای اولیه

۲ عملکردهای پیشرفته

۳ گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

۴ پخش/ویرایش

۵ چند رسانه ای (مولتی مدیا)

۶ پیوست

فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید:

هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

توجه — نکات، نکات مهم مربوط به استفاده، یا اطلاعات بیشتر

هشدارهای مربوط به ایمنی

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید

از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه شما، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

با دقت با باتری ها و شارژرها کار کرده و آنها را دور بیندازید

- فقط از باتری ها و شارژرهای مورد تأیید شرکت سامسونگ استفاده کنید. استفاده از باتری ها و شارژرهای ناسازگار می تواند موجب مصدومیت جدی و آسیب دیدن دوربین شما شود.
- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.

• هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

تدابیر ایمنی
CAUTION

از دوربین خود درست و در نهایت دقت استفاده کرده و نگهداری کنید

• اجازه ندهید دوربین خیس شود - مایعات می توانند موجب آسیب های جدی شوند. با دست خیس به دوربین دست نزنید. آسیب دیدن دوربین در اثر آب، می تواند ضمانت نامه تولیدکننده را از درجه اعتبار ساقط کند.

• دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید. قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

• از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.

• در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

• زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق شن و ماسه ای یا پر گرد و غبار استفاده می کنید، از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.

• از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.

• هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید. فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند. اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها، و کارت های حافظه جلوگیری کنید

• از قرار دادن باتری ها یا کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.

• از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شود.

• از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. در صورتی که کارت حافظه کثیف است، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.

• هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.

• کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.

• از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجدداً با دوربین خود فرمت کنید.

• هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

فقط از لوازم جانبی مورد تأیید شرکت سامسونگ استفاده نمایید

استفاده از لوازم جانبی ناسازگار می تواند به دوربین آسیب برساند، موجب مصدومیت شود، یا ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط کند.

از لنز دوربین خود محافظت کنید

- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.

هنگام استفاده از هدفون مراقب باشید

- در هنگام رانندگی، دوچرخه سواری یا کار با وسایل نقلیه موتوری از هدفون استفاده نکنید. انجام این کار می تواند باعث بروز خطر تصادف شده و ممکن است در برخی مناطق غیرقانونی باشد.
- فقط از حداقل تنظیم ضروری میزان صدا استفاده کنید. گوش دادن به صدای بلند از طریق هدفون، می تواند به شنوایی شما آسیب برساند.

اطلاعات مهم مربوط به استفاده

فقط از متخصصین مجاز بخواهید که دوربین شما را سرویس کنند

به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

عمر مفید باتری و شارژر را به حداکثر میزان ممکن برسانید

- شارژ کردن باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.
- از باتری ها فقط جهت منظور در نظر گرفته شده استفاده کنید.

هنگام استفاده از دوربین در محیط های مرطوب، احتیاط کنید

هنگامی که دوربین از یک محیط سرد به یک محیط گرم یا مرطوب منتقل می شود، ممکن است بر روی مدار الکترونیکی ظریف آن و کارت حافظه، قطرات آب تشکیل شود. در چنین موقعیتی، قبل از استفاده از دوربین حداقل به مدت ۱ ساعت صبر کنید تا همه رطوبت تشکیل شده تبخیر شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچگونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD. 2008 ©

مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- علامت تجاری ثبت شده SRS Labs, Inc است. فناوری WOW HD با کسب مجوز از SRS Labs, Inc استفاده شده است.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

۱ عملکردهای اولیه ۱۰
با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری و نحوه انتقال فایل ها به رایانه و از رایانه، آشنا شوید.

۲ عملکردهای پیشرفته ۲۷
عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

۳ گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۶
با گزینه های مختلف قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

۴ پخش/ویرایش ۵۴
با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین یاد خواهید گرفت که چگونه دوربین را به چاپگر عکس یا تلویزیون وصل کنید.

۵ چند رسانه ای (مولتی مدیا) ۶۸
با نحوه استفاده از حالت های چندرسانه ای آشنا شوید: حالت MP3، حالت PMP و حالت نمایش متن

۶ پیوست ۷۶
به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت	نماد
اتوماتیک	AUTO
برنامه	P
لرزشگیر دوگانه (DUAL IS)	DUAL
راهنماي عكسبرداري	
تصویر زیبا	
صحنه	SCENE
فیلم	
چند رسانه‌اي (مولتي مديا)	

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	وضعیت هایی که باید مراقب باشید
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه جهت ارجاع
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: **رنگ صورت** ← **رنگ صورت** را انتخاب کنید (نشان می دهد که ابتدا و سپس **رنگ صورت** انتخاب می شود)
*	زیر نویس (توضیح)

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در کنار یک عنوان

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت **SCENE** از تمامی عملکرد همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

جلوگیری از قرمزی چشم
SCENE P AUTO
اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، «قرمزی چشم» یا «تصحیح قرمزی چشم» را انتخاب کنید.

موجود در حالت های اتوماتیک، برنامه، تصویر زیبا، و برخی از حالت های صحنه

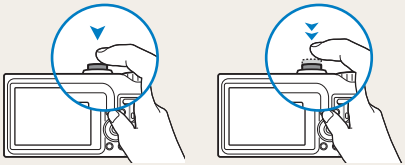
اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	توازن خودکار کنتراست
AEB	کروشه نوردهی خودکار
AF	فوکوس خودکار
DIS	لرزشگیر دیجیتالی تصویر
DPOF	فرمت سفارش چاپ دیجیتال
EV	میزان نوردهی
OIS	لرزشگیر اپتیکال تصویر
WB	توازن سفیدی

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار داده و نگه دارید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- سوژه: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- پس زمینه: اشیاء پیرامون سوژه
- ترکیب بندی: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود را نوردهی می گوییم. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

نوردهی عادی

جستجوی سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت **SCENE** > عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، عکسبرداری از خود ◀ ۲۸
- حالت ◀ ۳۰
- قرمزی چشم، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۴۱
- تشخیص چهره، عکسبرداری از خود، عکس از لبخند، تشخیص پلک زدن ◀ ۴۵ - ۴۶

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت **SCENE** > صحنه شب، طلوع آفتاب، آتش بازی ◀ ۲۸
- گزینه های فلاش ◀ ۴۱
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۴۲

عکس گرفتن از یک حرکت

- متوالی، ثبت حرکت ◀ ۵۰

عکس گرفتن از مواد غذایی، حشرات، یا گل ها

- حالت **SCENE** > کلوزآپ (نمای نزدیک)، غذا ◀ ۲۸
- ماکرو، تنظیم اتوماتیک ماکرو، فوق ماکرو (جهت گرفتن عکس های کلوزآپ) ◀ ۴۳
- WB (توازن سفیدی؛ جهت تغییر رنگ مایه) ◀ ۴۸

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۴۲
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۴۷
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۴۷
- اندازه گیری ◀ ۴۸
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۵۰

به کار بردن یک جلوه دیگر

- انتخاب سبک عکسبرداری (جهت به کار بردن یک رنگ مایه دیگر) ◀ ۵۱
- رنگ (جهت به کار بردن یک فیلتر رنگی دیگر) ◀ ۵۱
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◀ ۵۲

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر اپتیکال تصویر (OIS) ◀ ۱۷
- حالت DUAL ◀ ۲۹

- اتصال دوربین به رایانه ◀ ۲۱
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۵۷
- مشاهده فایل ها در نمایش اسلاید ◀ ۵۹
- مشاهده فایل ها با تلویزیون ◀ ۶۶
- استفاده از حالت چندرسانه ای (گوش دادن به فایل های MP3، پخش فیلم و مشاهده فایل های متنی) ◀ ۶۹
- تنظیم صدا و میزان صدا ◀ ۷۸
- تغییر زبان نمایش داده شده روی صفحه ◀ ۷۸
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۷۸
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۷۸
- فرمت کردن کارت حافظه ◀ ۷۹
- عیب یابی ◀ ۸۵

فهرست مطالب

۱. عملکردهای اولیه ۱۰
شکل ظاهری دوربین ۱۱
نمادها ۱۳
روشن یا خاموش کردن دوربین ۱۴
داشبورد کوچک ۱۴
تنظیم گزینه ها ۱۵
عکس گرفتن ۱۶
زوم کردن ۱۶
کاهش لرزش دوربین (OIS) ۱۷
استفاده از حالت راهنماي عکسبرداري ۱۸
تغییر نوع نمایش ۱۹
انتقال فایل ها (برای Windows) ۲۰
نصب برنامه ها ۲۰
اتصال دوربین به رایانه ۲۱
انتقال فایل ها به رایانه ۲۲
انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین ۲۲
استفاده از Samsung Converter ۲۴
استفاده از Samsung Master ۲۵
انتقال فایل ها (برای Mac) ۲۶
انتقال فایل ها به رایانه ۲۶
انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین ۲۶

۲. عملکردهای پیشرفته ۲۷
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۸
AUTO استفاده از حالت اتوماتیک ۲۸
SCENE استفاده از حالت صحنه ۲۸
DUAL استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه ۲۹
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۰
P استفاده از حالت برنامه ۳۱
فیلمبرداری ۳۲
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۳
ضبط یادداشت های صوتی ۳۵
ضبط یادداشت صوتی ۳۵
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۵

۳. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۶
انتخاب رزولوشن و کیفیت ۳۷
انتخاب رزولوشن ۳۷
انتخاب کیفیت ۳۸
استفاده از تایمر ۳۹
عکسبرداری در تاریکی ۴۱
جلوگیری از قرمزی چشم (قرمزی چشم) ۴۱
استفاده از فلاش ۴۱
تنظیم سرعت ISO (سرعت ISO) ۴۲
تغییر فوکوس دوربین ۴۳
استفاده از ماکرو (ماکرو) ۴۳
استفاده از فوکوس اتوماتیک (AF) ۴۳
تنظیم محیط فوکوس (ناحیه AF) ۴۴
استفاده از تشخیص چهره (تشخیص چهره) ۴۵

تنظیم روشنایی و رنگ ۴۷
تنظیم نوردهی به صورت دستی [EV] ۴۷
جبران نور پس زمینه [ACB] ۴۷
تغییر حالت نورسنجی [نورسنجی] ۴۸
انتخاب منبع نور (توازن سفیدی) [WB] ۴۸
استفاده از حالت های توالی ۵۰
بهتر کردن عکس های خود ۵۱
به کار بردن سبک های عکس [سبک عکسبرداری عکسبرداری] ۵۱
به کار بردن رنگ [جلوه رنگی] ۵۱
تنظیم عکس ها ۵۲

۴. پخش/ویرایش ۵۴
پخش کردن ۵۵
شروع حالت پخش ۵۵
مشاهده عکس ها ۵۸
پخش فیلم ۶۰
پخش یادداشت های صوتی ۶۰
ویرایش عکس ۶۱
تغییر اندازه عکس ها ۶۱
چرخاندن عکس ۶۱
ویرایش رنگ ۶۱
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۲
ایجاد سفارش چاپ [DPOF] ۶۳
تنظیم تصویر شروع ۶۵
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۶۶
چاپ عکس ها با چاپگر عکس [PictBridge] ۶۷

۵. چند رسانه ای (مولتی مدیا) ۶۸
استفاده از حالت چندرسانه ای ۶۹
استفاده از حالت MP3 ..... ۷۱
پخش فایل های موسیقی ۷۱
استفاده از حالت PMP ۷۳
استفاده از حالت نمایش متن ۷۴
منوی تنظیمات حالت چندرسانه ای (مولتی مدیا) ۷۵

۶. پیوست ۷۶
منوی تنظیمات دوربین ۷۷
دسترسی به منوی تنظیمات ۷۷
صدا ۷۸
صفحه نمایش ۷۸
تنظیمات ۷۹
پیام های خطا ۸۱
نگهداری از دوربین ۸۲
تمیز کردن دوربین ۸۲
درباره کارت های حافظه ۸۳
درباره باتری ۸۴
پیش از تماس با مرکز خدمات ۸۵
مشخصات دوربین ۸۷
فهرست راهنما ۹۱

۱. عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری و نحوه انتقال فایل ها به رایانه و از رایانه، آشنا شوید.

شکل ظاهری دوربین ۱۱

نمادها ۱۳

روشن یا خاموش کردن دوربین ۱۴
داشبورد کوچک ۱۴

تنظیم گزینه ها ۱۵

عکس گرفتن ۱۶
زوم کردن ۱۶
کاهش لرزش دوربین ۱۷

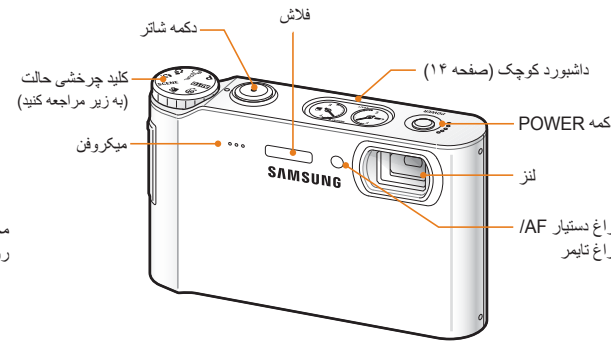
استفاده از حالت راهنماي عکسبرداري ۱۸

تغییر نوع نمایش ۱۹

انتقال فایل ها (برای Windows) ۲۰
نصب برنامه ها ۲۰
اتصال دوربین به رایانه ۲۱
انتقال فایل ها به رایانه ۲۲
انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین ۲۲
استفاده از Samsung Converter ۲۴
استفاده از Samsung Master ۲۵

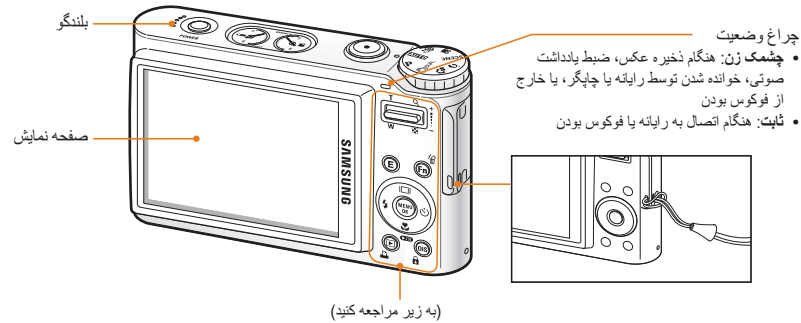
انتقال فایل ها (برای Mac) ۲۶
انتقال فایل ها به رایانه ۲۶
انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین ۲۶

شکل ظاهری دوربین



نماد	حالت	شرح
AUTO	**اتوماتیک**	با حداقل تنظیمات، راحت عکس بگیرید
P	**برنامه**	بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید
DUAL	**DUAL IS**	با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید
	راهنمای عکسبرداری	نکات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری را فراگرفته و تمرین کنید

نماد	حالت	شرح
	تصویر زیبا	با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید
SCENE	**صحنه**	با گزینه های مخصوص یک صحنه از پیش تنظیم شده، عکس بگیرید
	فیلم	فیلمبرداری کنید
	چند رسانه‌ای (مولتی مدیا)	به فایل های MP3 گوش دهید، فیلم پخش کنید و فایل های متنی را مشاهده نمایید

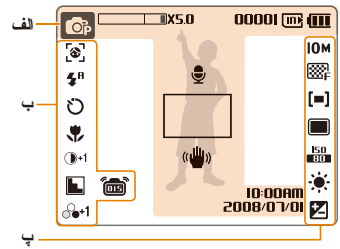

بلندگو
صفحه نمایش
چراغ وضعیت
• چشمک زن: هنگام ذخیره عکس، ضبط یادداشت صوتی، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
• ثابت: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن
(به زیر مراجعه کنید)

دکمه	عملکرد
زوم	• بزرگنمایی یا کوچکنمایی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری • بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک در حالت پخش • تنظیم میزان صدا در حالت پخش یا حالت چندرسانه ای
E	به کار بردن جلوه روی فایل
Fn	• دسترسی به گزینه ها در حالت فیلمبرداری و عکسبرداری • حذف فایل ها در حالت پخش

دکمه	عملکرد		
هدایت ۴ سویه (▼ : چپ، ▲ : راست، ◀ : بالا، ▶ : پایین)		**در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری**	**در هنگام تنظیم**
	[ϟ]	تغییر گزینه فلاش	حرکت به چپ
	[⏲]	تغییر گزینه تایمر	حرکت به راست
	[▣]	تغییر گزینه نمایش	حرکت به بالا
	[❀]	تغییر گزینه ماکرو	حرکت به پایین
MENU/OK	• دسترسی به گزینه ها یا منوها • تأیید گزینه یا منوی برجسته شده		
▶	• ورود به حالت پخش • پس از اتصال دوربین به چاپگر سازگار با PictBridge، فایل ها را چاپ کنید		
OIS	• جلوگیری از لرزش دوربین در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری • قفل دکمه ها در حالت چندرسانه ای		

نمادها

نمادهای نشان داده شده بسته به حالت انتخاب شده یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. اطلاعات

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
X5.0	نسبت زوم
00001	تعداد عکسهای موجود
00:00:06	زمان ضبط موجود
	حافظه داخلی
	کارت حافظه قرار داده شده است
	کاملاً شارژ است؛ : تا قسمتی شارژ است : شارژ لازم است
	یادداشت صوتی
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
10:00AM 2008/07/01	تاریخ و زمان فعلی

ب. نمادهای واقع در سمت چپ

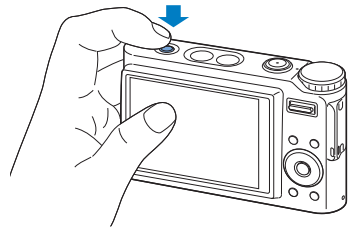
نماد	شرح
	تشخیص چهره
	سبک عکسبرداری
AWB	رنگ
	فلاش
	تایمر
	فوکوس خودکار
+1	کنتراست
	وضوح
	قطع کردن صدا
+1	اشباع رنگ
OIS	لرزشگیر اپتیکال تصویر (OIS)

پ. نمادهای واقع در سمت راست

نماد	شرح
10M	رزولوشن عکس
640	رزولوشن فیلم
	کیفیت عکس
30	سرعت فریم
	گزینه نورسنجی
	نوع توالی
ISO 80	سرعت ISO
	توازن سفیدی
	نوردهی
LT	شاتر طولانی مدت

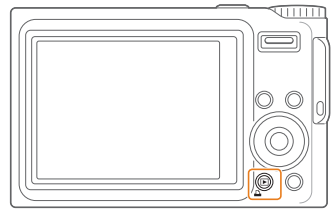
روشن یا خاموش کردن دوربین

جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه [**POWER**] را فشار دهید.



در حالت پخش

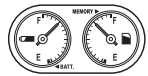
برای مشاهده فایل های ذخیره شده، دکمه [▶] را فشار دهید.



دکمه [▶] را فشار داده و نگه دارید تا صداهای دوربین قطع شود.

داشبورد کوچک

زمانی که دوربین روشن می شود، داشبورد کوچک، ظرفیت باقیمانده باتری و کارت حافظه را به شما نشان می دهد.



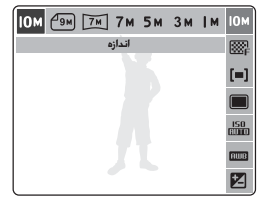
- هنگام قرار دادن دوربین در معرض هوای بسیار گرم و شرجی، ممکن است قطرات آب روی وسایل سنجش تشکیل شود.
- اگر عقربه وسیله سنجش دائم به دور خودش می چرخد، با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- وسیله سنجش و نماد باتری و کارت حافظه روی صفحه نمایش، ممکن است ظرفیت های متفاوتی را نشان دهند.

تنظیم گزینه ها

می توانید با فشار دادن دکمه [E]، دکمه [MENU/OK]، یا دکمه [Fn] و استفاده از دکمه های هدایت ([ϟ]، [◌̈]، [|□|]، [❀])، گزینه ها را تنظیم کنید.

۱ دکمه [E]، دکمه [MENU/OK]، یا دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ از دکمه های هدایت برای رفتن به یک گزینه یا منو استفاده کنید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه [ϟ] یا دکمه [◌̈] را فشار دهید.
- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه [|□|] یا دکمه [❀] را فشار دهید.



۳ دکمه [MENU/OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

دکمه [E]، دکمه [Fn] یا دکمه [MENU/OK] را دوباره فشار دهید تا به منوی قبلی بازگردید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را فشار دهید.

به عنوان مثال، یک گزینه توازن سفیدی در حالت P انتخاب کنید

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ دکمه [Fn] را فشار دهید.

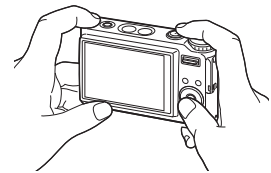
۳ دکمه [|□|] یا دکمه [❀] و سپس دکمه [ϟ] یا دکمه [◌̈] را فشار دهید تا توازن سفیدی را تنظیم کنید.

۴ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

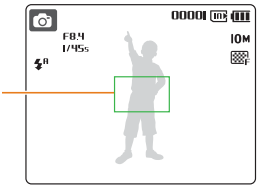
عکس گرفتن

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۳ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.



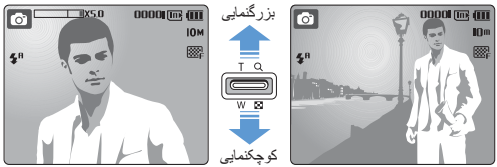
- **سبز**: در فوکوس
- **قرمز**: خارج از فوکوس

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

زوم کردن

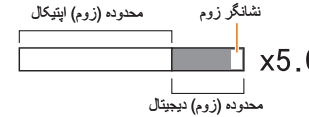
می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم اپتیکال۵ برابر و زوم دیجیتال ۵ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۲۵ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

جهت بزرگنمایی سوژه خود، دکمه **[زوم]** را فشار دهید و یا فشار داده و به بالا نگه دارید. جهت کوچکنمایی، دکمه **[زوم]** را فشار دهید و یا فشار داده و به پایین نگه دارید.



زوم دیجیتال

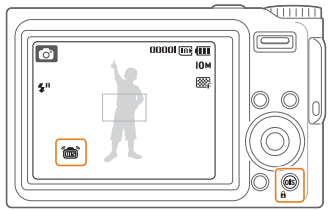
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، کاهش یابد.



- زوم دیجیتال در هنگام استفاده از حالت های DUAL، ، ، **SCENE** (در برخی صحنه ها)، و و در هنگام استفاده با «تشخیص چهره»، موجود نیست.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ممکن است ذخیره کردن یک عکس بیشتر طول بکشد.
- وقتی از زوم دیجیتال استفاده می کنید، محیط فوکوس روی **AF مرکز** تنظیم خواهد شد.

کاهش لرزش دوربین

در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، با فشار دادن دکمه **[OIS]**، از لرزش دوربین بکاهید. هنگامی که از عملکرد OIS استفاده می کنید، نماد OIS نمایش داده می شود.



- OIS ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - وقتی که سرعت شاتر کم است
    (برای مثال، هنگام انتخاب **صحنه شب** در حالت **SCENE**)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- اگر از عملکرد OIS با کمک سه پایه استفاده کنید، ممکن است تصاویر در اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. وقتی که از سه پایه استفاده می کنید، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- OIS در حالت موجود نیست.

استفاده از حالت راهنماي عكسبرداري

این حالت، نکات مختلف مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری را ارائه می دهد. یاد بگیرید چگونه عکس ها و فیلم های بهتری بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ برای انتخاب یک منو، دکمه [▣] یا دکمه [✿] را فشار دهید.

راهنماي عكسبرداري
عملکردهای مورد استفاده در صورتی که تصویر خارج از فوکوس باشد
عملکردهایی برای مقابله با لرزش دوربین
عملکردهای مورد استفاده در شرایط کمبود نور
عملکردهای مورد استفاده برای تنظیم میزان روشنی
عملکردهای مورد استفاده هنگام تنظیم رنگ
بعدی
جابجایی

۳ [◷] را فشار دهید و یک منوی فرعی انتخاب کنید.

۴ برای مشاهده یک موضوع، دکمه [◷] را فشار دهید.

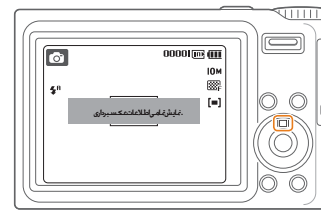
- برای نمایش صفحه قبلی یا بعدی، دکمه [▣] یا [✿] را فشار دهید.

۵ برای تمرین، دکمه [◷] را فشار دهید.

- برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [ϟ] را فشار دهید.
- در هنگام تمرین، نمی توانید گزینه ها یا منوهای عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم کنید.

تغییر نوع نمایش

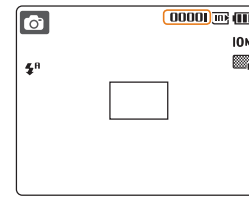
برای تغییر نوع نمایش در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری و پخش، دکمه [▣] را به طور مکرر فشار دهید.



در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

دکمه [▣] را یک یا دو بار فشار دهید تا:

- همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود
- اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری، به جز تعداد عکس های موجود پنهان شود

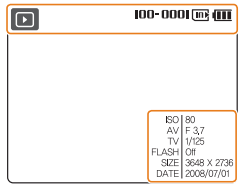


برای نمایش دادن یا پنهان کردن شرح گزینه عکسبرداری و فیلمبرداری انتخاب شده، دکمه [▣] را یک یا دو بار فشار دهید.

در حالت پخش

دکمه [▣] را فشار دهید تا:

- اطلاعات مربوط به عکس فعلی نمایش داده شود
- اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود
- اطلاعات مربوط به عکس فعلی، به جز تنظیمات عکسبرداری و فیلمبرداری و تاریخ ضبط آنها پنهان شود



انتقال فایل ها (برای Windows)

عکس ها، فیلم ها و یادداشت های صوتی که در دوربین ذخیره کرده اید را به رایانه انتقال دهید، یا فایل های چندرسانه ای را به دوربین انتقال دهید تا بتوانید آنها را با دوربین پخش یا مشاهده کنید. پس از نصب همه برنامه های مورد نیاز از سی دی، از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.

نصب برنامه ها

نیازمندی های سخت افزار و نرم افزار

مورد	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Pentium III ۵۰۰ مگاهرتز یا جدیدتر (Pentium III ۸۰۰ مگاهرتز یا جدیدتر توصیه می شود)
رم (RAM)	۲۵۶ مگابایت یا بیشتر (۵۱۲ مگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows 2000 / XP / Vista
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• پورت USB • درایو سی دی • نمایشگر ۱۰۲۴x۷۶۸ پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (صفحه نمایش رنگی ۲۴ بیتی توصیه می شود) • Microsoft Direct X 9.0 یا جدیدتر

- استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.
- ممکن است برنامه ها برای نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP و Vista درست کار نکند.

برنامه های موجود روی سی دی

مورد	نیازمندی ها
Samsung Master	ویرایش عکس ها و فیلم ها
Samsung Converter*	تبدیل فیلم ها تا امکان پخش آنها روی دوربین وجود داشته باشد
Adobe Reader	مشاهده دفترچه راهنمای کاربر

* در صورتی که codec مناسبی وجود نداشته باشد، ممکن است فایل ها تبدیل نشوند. یک codec چندگانه نصب کنید (نسخه کامل جدیدترین K-Lite Codec توصیه می شود). پس از نصب codec چندگانه، Samsung Converter را مجددا نصب نمایید.
* برای استفاده از این برنامه، سی پی یو Pentium IV یا بهتر توصیه می شود.

۱ سی دی نصب را در درایو سی دی قرار دهید.

۲ وقتی که صفحه راه اندازی نمایش داده شد، برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** کلیک کنید.

۳ برنامه هایی که می خواهید نصب کنید را انتخاب کرده و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ برای پایان نصب روی **OK** کلیک کنید.

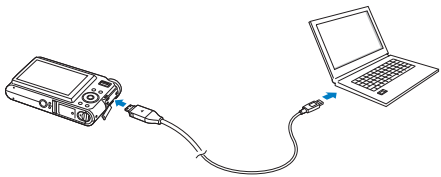
اتصال دوربین به رایانه

وقتی که دوربین به رایانه وصل شود، به عنوان یک دیسک جداشدنی شناسایی می شود.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

۱ کابل USB را به دوربین و رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۲ دوربین را روشن کنید.

۳ **کامپیوتر** را انتخاب کرده و دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

جدا کردن دستگاه (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows 2000/Vista یکسان است.

۱ صبر کنید تا رایانه دیگر چیزی از دوربین نخواند.
- در صورتی که چراغ نشانگر دوربین چشمک می زند، لطفاً صبر کنید تا خاموش شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ کابل USB را جدا کنید.

انتقال فایل ها به رایانه

۱ دوربین را به رایانه وصل کنید.
(به «اتصال دوربین به رایانه» مراجعه کنید)

۲ روی رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** → **DCIM** → **100SSCAM** را انتخاب کنید.

۳ فایل ها را انتخاب کرده و بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین

نیازمندی ها

دوربین از انواع فایل های زیر پشتیبانی می کند.

حالت چندرسانه ای	نوع پشتیبانی شده
MP3	• **نوع فایل**: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • **سرعت بیت**: ۴۸ تا ۳۲۰ کیلوبیت در ثانیه (با احتساب VBR)
PMP	**نوع فایل**: *PMP SDC
نمایش متن	• **نوع فایل**: TXT (کوچکتر از ۱۰ مگابایت) • **نوع رمزگذاری** - Windows: ANSI (Windows 98 یا جدیدتر)، UTF-8 (Windows 2000/XP) / Unicode (Big-Endian) / Unicode - Mac: Ansi، Unicode (UTF-16) • **زبان****: انگلیسی، کره ای، فرانسوی، آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، چینی، تایوانی، ژاپنی، روسی، پرتغالی، هلندی، دانمارکی، سوندی، فنلاندی، باهاسا، لهستانی، مجارستانی، چک، ترکی

* نوع فایلی که با Samsung Converter تبدیل می شود (صفحه ۲۴)
** ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند

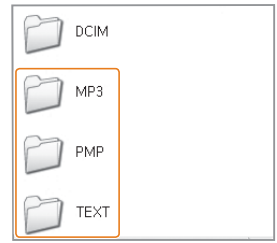
- تکثیر فایل های چندرسانه ای ممکن است قوانین مربوط به حق نسخه برداری را نقض کند.
- بدون اجازه تولیدکننده، نمی توانید هیچ قسمتی از فایل MP3 یا PMP عرضه شده در حافظه داخلی یا کل آن را تکثیر کنید، تغییر دهید و یا توزیع کنید.

انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین

۱ دوربین را به رایانه وصل کنید. (صفحه ۲۱)

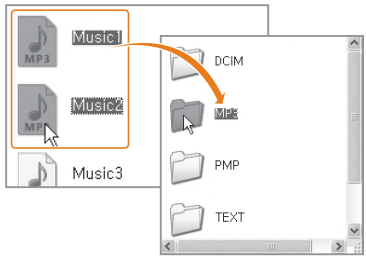
۲ روی رایانه خود، **My Computer** → **Removable Disk** را انتخاب کنید.

۳ پوشه های جدید با نام MP3، PMP و TEXT ایجاد کنید.



۴ فایل های چندرسانه ای (مولتی مدیا) را به پوشه های مربوطه کپی کنید.

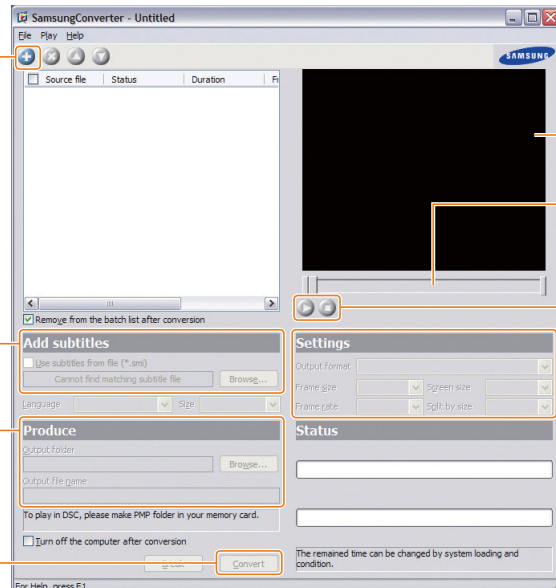
- فایل های MP3 به پوشه MP3
- فایل های SDC به پوشه PMP
- فایل های TXT به پوشه TEXT



- در صورتی که نام پوشه ها درست نباشد، فایل های چندرسانه ای را نمی توان پخش یا مشاهده کرد.
- می توان پوشه های فرعی ایجاد کرد که مستقیماً در پوشه های MP3، PMP و TEXT قرار گرفته اند. فایل های ذخیره شده در پوشه های فرعی قرار گرفته در پوشه های فرعی، ممکن است قابل پخش یا مشاهده نباشند.
- می توانید حداکثر ۲۰۰ فایل یا ۱۰۰ پوشه فرعی در هر پوشه و حداکثر کلاً ۲۰۰ فایل و پوشه فرعی در ترکیب با هم ذخیره نمایید.
- نام فایل ها یا پوشه هایی که دارای بیش از ۱۲۰ نویسه (۶۰ نویسه برای زبان های ۲ بیتی، نظیر چینی یا کره ای) هستند، در فهرست پخش ظاهر نمی شود.

استفاده از Samsung Converter

فیلم ها را تبدیل کنید تا امکان پخش آنها روی دوربین وجود داشته باشد. برای اطلاع از جزئیات، به منوی Help (راهنما) مراجعه کنید.

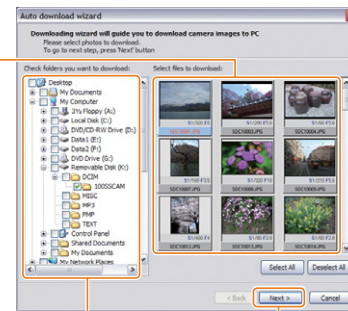


استفاده از Samsung Master

می توانید فایل ها را دانلود کنید یا عکس ها و فیلم های ذخیره شده در رایانه را ویرایش کنید. برای اطلاع از جزئیات، به سرعت ISO موجود در برنامه مراجعه کنید (Help).

دانلود فایل ها با استفاده از Samsung Master

وقتی که دوربین وصل می شود، به طور خودکار یک پنجره برای دانلود فایل ظاهر می شود. فایل هایی که می خواهید دانلود کنید را انتخاب نمایید. روی **Next** کلیک کنید و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.



تصاویر کوچک فایل ها (برای دانلود فایل ها روی آنها کلیک کنید.)

جهت ذخیره فایل های دانلود شده، یک پوشه انتخاب کنید

جهت دانلود فایل های انتخابی کلیک کنید

استفاده از واسط Samsung Master

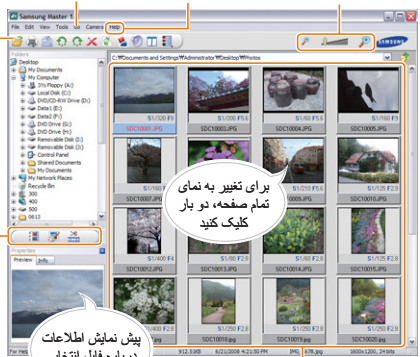
حالت مشاهده

برای بزرگ یا کوچک کردن عکس ها در فهرست، کلیک کنید

کلیک کنید تا جزئیات برنامه را مشاهده کنید

منوها

نوار ابزار



عکس های موجود در پوشه انتخابی

تغییر حالت

انتقال فایل ها (برای Mac)

به محض اینکه دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

- Mac OS X نسخه 10.3 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.
- زبان و نوع فایل های پشتیبانی شده همانند نسخه Windows است. (صفحه ۲۲)
- برای استفاده از فایل های PMP، باید ابتدا فایل ها را با استفاده از Samsung Converter در کامپیوتر دارای سیستم عامل Windows تبدیل کنید.

انتقال فایل ها به رایانه

۱ با کابل USB، دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید.

۲ دوربین را روشن کنید.
- رایانه دوربین را به صورت خودکار تشخیص داده و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی دو بار کلیک کنید.

۴ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

انتقال فایل های چندرسانه ای به دوربین

۱ با کابل USB، دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید.

۲ دوربین را روشن کنید.
- رایانه دوربین را به صورت خودکار تشخیص داده و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

۳ روی نماد دیسک جداشدنی دو بار کلیک کنید.

۴ پوشه های جدید با نام MP3 ، PMP و TEXT ایجاد کنید.

۵ فایل های چندرسانه ای را به رایانه انتقال دهید.
- فایل های MP3 به پوشه MP3
- فایل های SDC به پوشه PMP
- فایل های TXT به پوشه TEXT

۲. عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۸
AUTO استفاده از حالت اتوماتیک ۲۸
SCENE استفاده از حالت صحنه ۲۸
DUAL استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه ۲۹
استفاده از حالت تصویر زیبا ۳۰
P استفاده از حالت برنامه ۳۱
فیلمبرداری ۳۲
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۳

ضبط یادداشت های صوتی ۳۵
ضبط یادداشت صوتی ۳۵
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۵

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

AUTO استفاده از حالت اتوماتیک

با حداقل تنظیمات، راحت عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **AUTO** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۶ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۷ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۸ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۹ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

SCENE استفاده از حالت صحنه

با گزینه های مخصوص یک صحنه از پیش تنظیم شده، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCENE** قرار گیرد.

۲ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۳ ← **صحنه** را انتخاب کنید.

۴ دکمه [ ] را فشار دهید.

۵ برای انتخاب یک صحنه، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.

- اگر **صحنه شب** را انتخاب کنید، می توانید میزان دیافراگم و سرعت شاتر را تنظیم کنید.

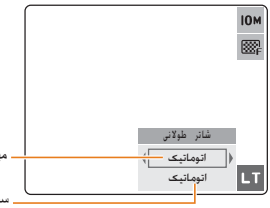
تنظیم نوردهی

اگر **صحنه شب** را انتخاب کنید، می توانید با افزایش نوردهی، پرتوهای مختصر نور را به صورت شعاع های منحنی ثبت کنید. برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

۱ دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [ ] یا دکمه [ ] را برای انتخاب **L T** فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [▯|] یا دکمه [✋] را فشار دهید.



۴ برای انتخاب میزان دیافراگم یا سرعت شاتر، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

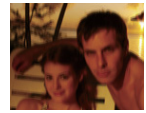
اگر **اتوماتیک** را انتخاب کنید، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.

۵ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها، خوب است که از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت لرزشگیر دوگانه DUAL

با عملکردهای لرزشگیر اپتیکال و دیجیتالی تصویر، از لرزش دوربین بکاهید و دیگر
عکس های تار نگیرید.


پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی DUAL قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که «**در حال گرفتن!**» بر روی صفحه به نمایش در می آید، دوربین را تکان ندهید.

- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- با لرزشگیر اپتیکال تصویر، تنها زمانی می توان عکس را اصلاح کرد که منبع نور عکس، روشن تر از چراغ فلورسنت باشد.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- برای کاهش لرزش دوربین در حالت های مختلف عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[OIS]** را فشار دهید.

استفاده از حالت تصویر زیبا

با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ روشنایی چهره را تنظیم کنید و عیب و ایرادهای چهره را از بین ببرید. (به «تنظیم روشنایی چهره» و «از بین بردن عیب و ایرادهای چهره» مراجعه کنید)

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

تنظیم روشنایی چهره

۱ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ ← **رنگ صورت** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [] را فشار دهید.

۴ برای انتخاب میزان روشنایی، دکمه [] یا [] را فشار دهید.
- با افزایش عدد، چهره روشن تر به نظر می رسد.

۵ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

از بین بردن عیب و ایرادهای چهره

۱ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ ← **رتوش کردن صورت** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ برای انتخاب سطح رتوش، دکمه [◻] یا [✋] را فشار دهید.
- با افزایش عدد، چهره واضح تر به نظر می رسد.

۵ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

P استفاده از حالت برنامه

بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه ها را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» در فصل ۳ مراجعه کنید.)

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فیلمبرداری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ سرعت فریم یا گزینه صدا را تنظیم کنید.

۳ گزینه های دیگر را تنظیم کنید.
(جهت آگاهی از گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» در فصل ۳ مراجعه کنید.)

۴ سوژه را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را برای فوکوس فشار دهید.

۵ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

اگر در حین فیلمبرداری از زوم استفاده کنید، ممکن است صدای زوم ضبط شود.

تنظیم سرعت فریم

منظور از سرعت فریم، تعداد فریم ها در هر ثانیه است. با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

۱ دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [▭|] یا [🌷] را برای انتخاب **کیفیت فیلم** فشار دهید.

۳ برای انتخاب سرعت فریم، دکمه [ϟ] یا [⏲] را فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

قطع کردن صدا

۱ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ 📷 ← **قطع صدا** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [▭|] یا دکمه [🌷] را فشار دهید.

گزینه	شرح
خاموش	یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
زوم بی صدا	در هنگام زوم کردن، فیلم بدون صدا ضبط کنید.
روشن	یک فیلم صدادار ضبط کنید.

۵ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

مکث در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

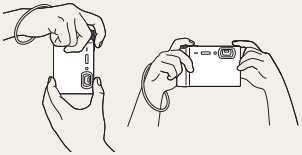
برای مکث در حین ضبط، دکمه [🌷] را فشار دهید.

- برای ادامه، دکمه [🌷] را دوباره فشار دهید.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

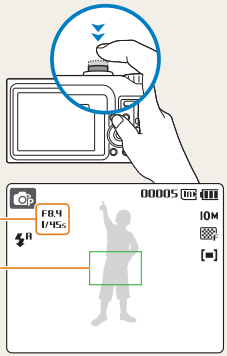
درست نگه داشتن دوربین در دست

مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.



تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر

دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید و نقطه کانونی را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شود.



میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر قرمز شد، کادر را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

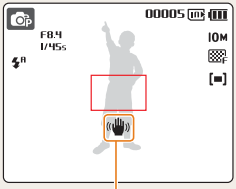
کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال، دکمه **[OIS]** را فشار دهید. (صفحه ۱۷)
- جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال و دیجیتالی، حالت DUAL را انتخاب کنید. (صفحه ۲۹)

هنگام نمایش

هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی (همزمانی آهسته) یا (خاموش) قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی (فلاش اصلاح) قرار دهید. (صفحه ۴۱)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۴۲)



لرزش دوربین

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

- در موارد زیر، فوکوس کردن روی سوژه مشکل است:
  - وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است.)
  - وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
  - وقتی سوژه درخشان است
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را کامل فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۱)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از حالت «متوالی» یا «ثبت حرکت» استفاده کنید. (صفحه ۵۰)

ضبط یادداشت های صوتی

یک یادداشت صوتی ضبط کنید تا هر زمان که خواستید آن را پخش کنید یا یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت تصویربرداری (به جز)، دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۲ ← **ضبط صدا** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۴ جهت ضبط، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

- دکمه [ ] را برای مکث یا ادامه ضبط فشار دهید.
- می توانید تا ۱۰ ساعت یادداشت صوتی ضبط کنید.

۵ جهت توقف، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

۶ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت تصویربرداری (به جز)، دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۲ ← **حافظه صدا** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [ ] را فشار دهید.

۴ دکمه [ ] یا دکمه [ ] را برای انتخاب **روشن** فشار دهید.

۵ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۶ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۸ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

۳. گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های مختلف قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن و کیفیت ۳۷
انتخاب رزولوشن ۳۷
انتخاب کیفیت ۳۸

استفاده از تایمر ۳۹

عکسبرداری در تاریکی ۴۱
جلوگیری از قرمزی چشم ۴۱
استفاده از فلاش ۴۱
تنظیم سرعت ISO ۴۲

تغییر فوکوس دوربین ۴۳
استفاده از ماکرو ۴۳
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۳
تنظیم محیط فوکوس ۴۴

استفاده از تشخیص چهره ۴۵

تنظیم روشنایی و رنگ ۴۷
تنظیم نوردهی به صورت دستی ۴۷
جبران نور پس زمینه ۴۷
تغییر حالت نورسنجی ۴۸
انتخاب منبع نور (توازن سفیدی) ۴۸

استفاده از حالت های توالی ۵۰

بهتر کردن عکس های خود ۵۱
به کار بردن سبک های عکس ۵۱
به کار بردن رنگ ۵۱
تنظیم عکس ها ۵۲

انتخاب رزولوشن و کیفیت

انتخاب کیفیت

AUTO P DUAL SCENE

با افزایش رزولوشن، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از رزولوشن بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس:

۱ در حالت تصویربرداری (به جز)، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [|□|] یا دکمه [] را برای انتخاب **اندازه** فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.

گزینه		شرح
10M	۳۶۴۸x۲۷۳۶	روی کاغذ A2 چاپ کنید.
9M	۳۶۴۸x۲۴۳۲	روی کاغذ A2 با نسبت عریض ۳:۲ چاپ کنید.
7M	۳۵۸۴x۲۰۱۶	روی کاغذ A3 با نسبت تمام نما ۱۶:۹ چاپ کنید.
7M	۳۰۷۲x۲۳۰۴	روی کاغذ A3 چاپ کنید.
5M	۲۵۹۲x۱۹۴۴	روی کاغذ A4 چاپ کنید.
3M	۲۰۴۸x۱۵۳۶	روی کاغذ A5 چاپ کنید.
1M	۱۰۲۴x۷۶۸	به ایمیل پیوست کنید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** یا دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

هنگام ضبط فیلم:

۱ در حالت ، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [|□|] یا دکمه [] را برای انتخاب **اندازه** فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.

گزینه		شرح
640	۶۴۰x۴۸۰	با تلویزیون پخش کنید.
320	۳۲۰x۲۴۰	روی صفحه وب منتشر کنید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** یا دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

انتخاب رزولوشن AUTO P DUAL SCENE

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPG ذخیره می شوند. هر چه کیفیت انتخابی بالاتر باشد، عکس های بهتری خواهید داشت، اما به همین ترتیب اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [▭] یا [🌷] را برای انتخاب **کیفیت** فشار دهید.

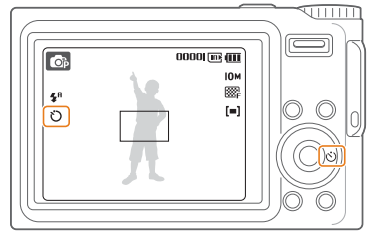
۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [⚡] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

گزینه	شرح
خیلی خوب	کیفیت خیلی خوب
خوب	کیفیت خوب
نرمال	کیفیت معمولی

۴ دکمه **[MENU/OK]** یا دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

استفاده از تایمر

۱ برای تغییر گزینه تایمر در حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [⏲] را به طور مکرر فشار دهید.

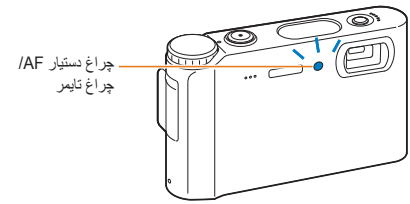


گزینه	شرح
⏲ (۱۰ ثانیه)	بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
⏲²⁵ (۲ ثانیه)	بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
⏲⏲ (دوبل)	بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.
⏲)) (تایمر حرکت)	حرکت خود را تشخیص دهید و سپس عکس بگیرید.

برای خاموش کردن فلاش، دکمه [⏲] را به طور مکرر فشار دهید تا زمانی که هیچ نماد فلاشی نمایش داده نشود.

۲ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.



- برای لغو کردن تایمر، دکمه [⏲] را فشار دهید.
- وقتی که **عکس از لبخند** یا **تشخیص پلک زدن** تنظیم می شود، تایمر موجود نیست.

استفاده از تایمر حرکت

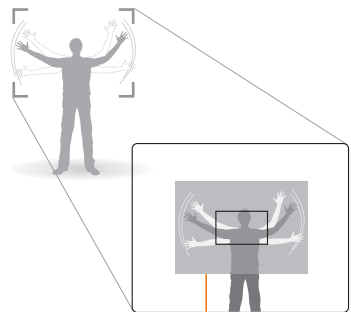
۱ دکمه [⏲] را به طور مکرر فشار دهید تا «⏲» نمایش داده شود.

۲ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۳ ظرف ۶ ثانیه پس از فشار دادن دکمه **[شاتر]**، به جایی بروید که می خواهید از شما عکس گرفته شود (در فاصله ۳ متری از دوربین).

۴ برای فعال کردن تایمر، حرکتی نظیر تکان دادن دست انجام دهید.

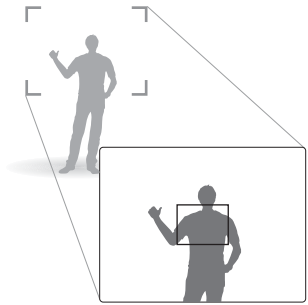
- وقتی دوربین شما را تشخیص می دهد، چراغ دستیار AF/چراغ تایمر شروع به چشمک زدن سریع می کند.



محدوده شناسایی تایمر موشن

۵ در حالی که چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند، ژست دلخواه خود را در مقابل دوربین بگیرید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر درست قبل از اینکه دوربین به طور خودکار عکس بگیرد، چشمک زدن را متوقف خواهد کرد.



ممکن است «تایمر حرکت» در موارد زیر کار نکند:

- وقتی که بیش از ۳ متر از دوربین فاصله دارید
- وقتی که حرکت شما به اندازه کافی عریض نیست
- وقتی که نور یا نور پس زمینه بسیار زیادی وجود دارد

عکسبرداری در تاریکی

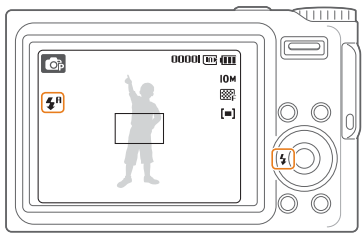
جلوگیری از قرمزی چشم SCENE P AUTO

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، «قرمزی چشم» یا «تصحیح قرمزی چشم» را انتخاب کنید.

استفاده از فلاش SCENE P AUTO

هنگام عکسبرداری در تاریکی، از فلاش استفاده کنید.

در حالت عکسبرداری، دکمه [ ] را برای تغییر گزینه فلاش به طور مکرر فشار دهید.



گزینه	شرح
(اتوماتیک)	وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند.
(قرمزی چشم)*	• وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. • دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
(فلاش اصلاح)	• فلاش همیشه می زند. • شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.

گزینه	شرح
(همزمانی آهسته)SLOW	• فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه را هنگام غروب یا در تاریکی انتخاب کنید. • جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها، بهتر است که از سه پایه استفاده کنید.
(خاموش)	• فلاش نمی زند. • هشدار لرزش دوربین ((✋)) در تاریکی نمایش داده می شود.
(تصحیح قرمزی چشم)*	• وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. • دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم را تصحیح می کند.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

- در صورتی که گزینه های توالی را تنظیم کنید یا **عکسبرداری از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب نمایید، گزینه های فلاش موجود نیستند.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۸۷)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

تنظیم سرعت ISO P

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [▣] یا [✿] را برای انتخاب **ISO** فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه سرعت [ISO، ϟ] یا [⏲] را فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** یا دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

- هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی که **ثبت حرکت** تنظیم شود، سرعت ISO روی **اتوماتیک** قرار می گیرد.
- وقتی سرعت ISO را روی ۳۲۰۰ تنظیم کنید، تفکیک روی **3M** قرار می گیرد.

تغییر فوکوس دوربین

استفاده از ماکرو

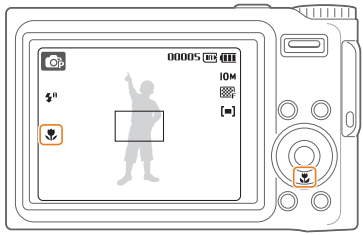
از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

در حالت عکسبرداری، دکمه [ ] را برای تغییر گزینه فاصله فوکوس به طور مکرر فشار دهید.



گزینه	شرح
(تنظیم اتوماتیک ماکرو)	فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۸ سانتی متر (بیشتر از ۵۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
(ماکرو)	فوکوس روی سوژه ای با فاصله بین ۸ تا ۸۰ سانتی متر (بین ۵۰ و ۸۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
(فوق ماکرو)	فوکوس روی سوژه ای با فاصله بین ۳ تا ۸ سانتی متر.

- برای فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۸۰ سانتی متر، دکمه [ ] را به طور مکرر فشار دهید تا هیچ نماد فاصله فوکوس روی صفحه نمایش داده نشود.
- ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

تنظیم محیط فوکوس

SCENE DUAL P AUTO

می توانید بر اساس جای سوژه ها در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [] را فشار دهید.

۴ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.

گزینه	شرح
AF مرکز	فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
AF چندگانه	فوکوس روی یک یا چند محیط از نُه محیط ممکن.

۵ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از «تشخیص پلک زدن» که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از «عکس از لبخند» که از چهره خندان عکس می گیرد، راحت عکس بگیرید.

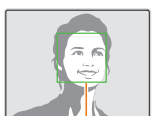
۱ در حالت عکسبرداری، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [|◻|] یا دکمه [✋] را فشار دهید.

گزینه	شرح
تشخیص چهره	دوربین به طور خودکار چهره انسان (تا ده چهره) را تشخیص می دهد. نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند. • هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریعتر چهره ها را تشخیص می دهد. • اگر دوربین نتواند چهره ای را تشخیص دهد، در مرکز فوکوس می کند.

گزینه	شرح
عکسبرداری از خود	از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد. وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، دکمه **[شاتر]** را برای گرفتن عکس فشار دهید. جهت روشن یا خاموش کردن صدای بیپ، **عکسبرداری از خود** را در تنظیمات صدا انتخاب کنید. (صفحه ۷۸)
عکس از لبخند	وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.  اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

گزینه	شرح
تشخیص پلک زدن	اگر دوربین، چشم ها را بسته تشخیص دهد، دو عکس به طور متوالی می گیرد. • دوربین را ثابت در دست نگه دارید تا «**در حال گرفتن!**» روی صفحه نمایش داده شود. • وقتی که پیام «**عکس با چشمان بسته گرفته شده**» ظاهر می شود، یک عکس دیگر بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۵ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

- برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
- هنگام استفاده از سبک عکس، رنگ، اشباع رنگ یا زوم دیجیتال، تشخیص چهره موجود نیست.
- وقتی که **عکس از لبخند** یا **تشخیص پلک زدن** تنظیم می شود، تایمر موجود نیست.
- وقتی از گزینه تشخیص چهره استفاده می کنید، محیط فوکوس **روی AF مرکز** تنظیم خواهد شد.

تنظیم روشنایی و رنگ

تنظیم نوردهی به صورت دستی P DUAL

بسته به شدت نور محیط، گاهی اوقات عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک می شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) عادی روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [|◻|] یا [🌷] را برای انتخاب ☀ فشار دهید.

۳ برای تنظیم نوردهی، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** یا دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد میزان دیافراگم را برای جلوگیری از نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم، تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۵۰)

جبران نور پس زمینه P

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB با ACB

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ 📷 ← **ACB** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ دکمه [|◻|] یا [🌷] را برای انتخاب روشن فشار **روشن**.
- برای غیرفعال کردن، **خاموش** را انتخاب کنید.

۵ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

- در حالت AUTO و DUAL ، ویژگی ACB همیشه روشن است.
- این ویژگی در زمان استفاده از **متوالی**، **ثبت حرکت**، یا **AEB** موجود نیست.

تغییر حالت نورسنجی P DUAL

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ دکمه [|□|] یا دکمه [] را برای انتخاب **اندازه گیری** فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.

گزینه	شرح
[▬] چندگانه	• دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • مناسب برای عکس های کلی
[•] نقطه	• دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس خیلی روشن یا خیلی تاریک بیفتد. • مناسب برای سوژه ای با نور پس زمینه
[⊡] مرکز	• دوربین حد میانگین نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • مناسب برای عکسبرداری از سوژه هایی که در کادر قرار دارند.

۴ دکمه [MENU/OK] یا دکمه [Fn] را فشار دهید.

انتخاب منبع نور (توازن سفیدی) P DUAL

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما همانی باشد که می بینید، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AWB (تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی)

(روز)

(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ دکمه [|□|] یا [] را برای انتخاب **توازن سفیدی** فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

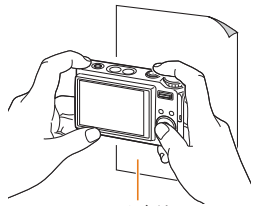
گزینه	شرح
تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی	از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
روز	هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
ابری	هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
نور فلورسنت_H	هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
فلورسنت_L	هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
تنگستن	هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
مقیاس: SH	از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** یا دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

تعیین تنظیم توازن سفیدی برای خود

۱ ▀ را از گزینه های توازن سفیدی انتخاب کنید.

۲ لنز دوربین را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۳ دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت های توالی SCENE P

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [▣] یا دکمه [✿] را برای انتخاب **عکاسی پیاپی** فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [ϟ] یا دکمه [◷] را فشار دهید.

گزینه	شرح
تکی	فقط یک عکس بگیرید.
متوالی	• وقتی که دکمه **[شاتر]** کامل فشار داده شود، دوربین به طور مداوم عکس می گیرد. • حداکثر تعداد عکس ها به ظرفیت کارت حافظه بستگی دارد.
ثبت حرکت	• وقتی که دکمه **[شاتر]** کامل فشار داده شود، دوربین عکس های VGA می گیرد (۵ عکس در ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس). • دوربین به طور خودکار عکس های تازه گرفته شده را به شما نشان داده و سپس آنها را ذخیره می کند.
AEB	• دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، با نوردهی زیاد. • بهتر است از سه پایه استفاده کنید، چرا که ذخیره عکس های گرفته شده با AEB قدری زمان می برد.

گزینه هایی که می توانید انتخاب کنید بسته به حالت عکسبرداری متفاوت هستند.

۴ دکمه **[MENU/OK]** یا دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

- نمی توانید گزینه **ACB**، فلاش و تایمر را تنظیم کنید، مگر اینکه **تکی** را انتخاب نمایید.
- وقتی **ثبت حرکت** را انتخاب می کنید، رزولوشن روی VGA تنظیم شده و سرعت ISO روی **اتوماتیک** تنظیم خواهد شد.

بهتر کردن عکس های خود

به کار بردن سبک های عکس AUTO P

می توانید سبک های مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس های خود بدهید.

ملایم

واضح

طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [E] را فشار دهید.

۲ دکمه [ϟ]، [⏲]، [▣] یا دکمه [❀] را برای انتخاب NOR فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ دکمه [MENU/OK] یا دکمه [E] را فشار دهید.

به کار بردن رنگ SCENE P

جلوه های مختلفی چون B/W، قرمز قهوه ای، یا آبی به عکس های خود بدهید.

B/W

قرمز قهوه ای (سوبیایی)

آبی

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [E] را فشار دهید.

۲ NOR ← را انتخاب کنید.

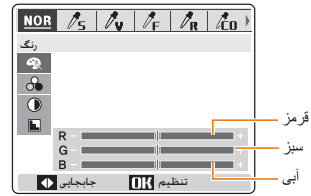
۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.
- را برای تعیین رنگ RGB برای خود، انتخاب کنید.

۴ دکمه [MENU/OK] یا دکمه [E] را فشار دهید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ را از گزینه های افکت انتخاب کنید.

۲ برای انتخاب یک رنگ، دکمه [|□|] یا دکمه [] را فشار دهید.



۳ برای تنظیم مقدار رنگ انتخاب شده، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.
(-: کمتر یا +: بیشتر)

۴ دکمه [MENU/OK] یا دکمه [E] را فشار دهید.

- در صورتی که می خواهید از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، **NOR** را انتخاب نمایید.
- اگر یک سبک عکس (به جز **NOR**) انتخاب کنید، این ویژگی موجود نیست.

تنظیم عکس ها P

وضوح، اشباع رنگ و کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری، دکمه [E] را فشار دهید.

۲ **NOR** را انتخاب کنید.

۳ برای انتخاب گزینه تنظیم، دکمه [|□|] یا دکمه [] را فشار دهید:
- : اشباع رنگ
- : تضاد
- : وضوح

۴ برای تنظیم اشباع رنگ، کنتراست (تضاد) یا وضوح، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.

گزینه های اشباع رنگ

گزینه	شرح
-	کاهش اشباع رنگ
+	افزایش اشباع رنگ

گزینه های کنتراست

گزینه	شرح
-	کاهش رنگ و روشنایی
+	افزایش رنگ و روشنایی

گزینه های وضوح

گزینه	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید. این گزینه برای ویرایش عکس ها در رایانه مناسب است.
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

برای اینکه افکتی به کار نرود، نقطه مرکزی را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).

۵ دکمه [**MENU/OK**] یا دکمه [**E**] را فشار دهید.

اگر یک سبک عکس (به جز **NOR**) انتخاب کنید، این ویژگی موجود نیست.

۴. پخش/ویرایش

با چگونگی پخش عکس ها، فیلم ها یا یادداشت های صوتی و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین یاد خواهید گرفت که چگونه دوربین را به چاپگر عکس یا تلویزیون وصل کنید.

پخش کردن ۵۵
شروع حالت پخش ۵۵
مشاهده عکس ها ۵۸
پخش فیلم ۶۰
پخش یادداشت های صوتی ۶۰

ویرایش عکس ۶۱
تغییر اندازه عکس ها ۶۱
چرخاندن عکس ۶۱
ویرایش رنگ ۶۱
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۲
ایجاد سفارش چاپ ۶۳

تنظیم تصویر شروع ۶۵

مشاهده فایل ها با تلویزیون ۶۶

چاپ عکس ها با چاپگر عکس ۶۷

پخش کردن

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم ها و یادداشت های صوتی ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

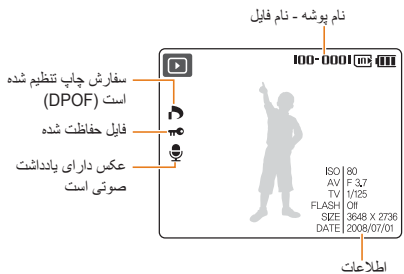
۱ در حالت پخش، دکمه [▶] را فشار دهید.
- آخرین فایلی که گرفته یا ضبط کرده اید، نمایش داده می شود.
- چنانچه دوربین خاموش باشد، روشن خواهد شد.

۲ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.
- برای مشاهده سریع فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

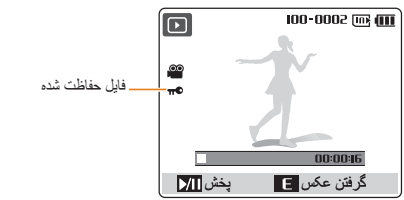
اگر می خواهید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را ببینید، کارت حافظه را خارج کنید.

نمایش در حالت پخش

برای عکس ها



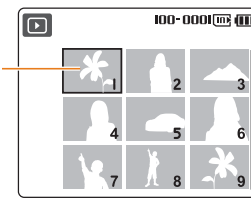
برای فیلم ها



مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

با استفاده از تصاویر کوچک در بین فایل ها جستجو کنید.

در حالت پخش، برای شروع نمای تصاویر کوچک، دکمه **[زوم]** را به پایین فشار دهید. (برای لغو نمای تصاویر کوچک، دکمه **[زوم]** را به بالا فشار دهید).



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	دکمه [▭]، دکمه [✿]، دکمه [ϟ]، یا دکمه [⏲] را فشار دهید.
حذف فایل انتخاب شده	دکمه **[Fn]** را فشار داده و **بلی** را انتخاب کنید.

حفاظت از فایل ها

از فایل ها در برابر حذف اتفاقی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ ▶ ← **حفاظت** را انتخاب کنید.

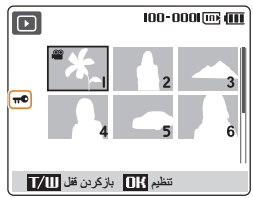
۳ دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ **انتخاب** را انتخاب کرده و دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

- برای محافظت از همه فایل ها، **همگی** ← **قفل** را انتخاب کرده و به مرحله ۶ بروید.

۵ فایلی که می خواهید از آن محافظت کنید را انتخاب کرده و دکمه **[زوم]** را به بالا یا پایین فشار دهید.

- 🔑 در سمت چپ ظاهر می شود.
- برای لغو، دکمه **[زوم]** را مجدداً به بالا یا پایین فشار دهید.



۶ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید. نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی:

۱ در حالت پخش، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ دکمه [|◻|] یا دکمه [🌷] را برای انتخاب **بلی** فشار دهید.

۳ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

برای حذف فایل های انتخاب شده:

۱ در حالت پخش، دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

۲ برای انتخاب فایل فعلی، دکمه **[زوم]** را به بالا فشار دهید.

۳ دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار داده و دکمه **[زوم]** را برای انتخاب فایل های دیگر دوباره به بالا فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** را فشار داده و **بلی** را انتخاب کنید.

۵ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

برای حذف همه فایل ها:

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ ▶ ← **حذف** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ **همگی** را انتخاب کرده و دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.
- برای حذف فایل های انتخاب شده، **انتخاب** را انتخاب کنید.

۵ **بلی** را انتخاب کرده و دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

بازیابی عکس ها از ظرف بازیافت

اگر ظرف بازیافت را فعال کنید، فایل هایی که حذف می کنید به جای اینکه به صورت دائمی حذف شوند، به ظرف بازیافت فرستاده می شوند. (صفحه ۷۹) این حالت فقط برای فایل های تکی یا فایل های انتخاب شده کاربرد دارد، اگر حذف همه فایل ها را انتخاب کنید، فایل ها به ظرف بازیافت فرستاده نمی شوند. ظرف بازیافت می تواند تا ۱۰ مگابایت فایل را نگه دارد. زمانی که از حد ۱۰ مگابایت فراتر روید، فایل ها به صورت خودکار حذف می شوند (ابتدا قدیمی ترین فایل موجود در ظرف بازیافت حذف می شود).

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ ← **فولدر بازیافت فایل ها** را انتخاب کرده و دکمه [⏲] را فشار دهید.

۳ **فولدر بازیافت** را انتخاب کرده و دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.
- بازیابی آغاز می شود.

- این عملکرد برای فیلم یا یادداشت صوتی نیست.
- هنگام استفاده از عملکرد ظرف بازیافت، ممکن است حذف فایل ها مدت زمان بیشتری طول بکشد.
- اگر حافظه داخلی یا کارت حافظه را فرمت کنید، همه فایل ها در فولدر بازیافت حذف خواهد شد.

کپی فایل ها روی کارت حافظه

می توانید فایل های ذخیره شده در حافظه داخلی را روی کارت حافظه کپی کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ ← **کپی روی کارت حافظه** را انتخاب کرده و دکمه [⏲] را فشار دهید.

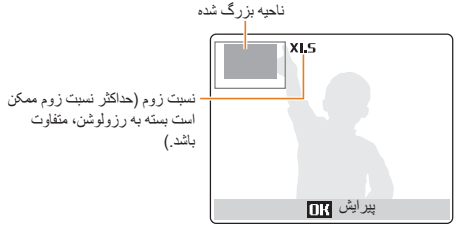
۳ **بلی** را انتخاب کرده و دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، دکمه [زوم] را برای بزرگنمایی یک عکس به بالا فشار دهید یا فشار داده و نگه دارید. (برای کوچک کردن عکس، ، دکمه [زوم] را به پایین فشار دهید یا فشار داده و نگه دارید).



برای	این کار را انجام دهید
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [⚡]، دکمه [⏲]، دکمه [▣] یا دکمه [🌷] را فشار دهید.
برش عکس بزرگ شده	دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

شروع نمایش اسلاید

می توانید افکت و صدا را به نمایش اسلاید اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ گزینه افکت نمایش اسلاید را انتخاب کرده و دکمه [] را فشار دهید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون افکت، به مرحله ۵ بروید.

گزینه	شرح
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. • **همگی**: همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
افکت	• یک افکت تغییر تصویر انتخاب کنید. • برای اینکه افکتی نداشته باشید، **خاموش** را انتخاب کنید.
فاصله	• فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. • وقتی **خاموش**، **مقدماتی** یا **کلاسیک** در گزینه افکت انتخاب شود، این گزینه موجود است. • در هنگام استفاده با گزینه های افکت دیگری به جز **خاموش**، **مقدماتی**، یا **کلاسیک**، فاصله زمانی روی ۱ ثانیه تنظیم می شود.
موسیقی	• یک صدای پس زمینه انتخاب کنید. • جهت استفاده از فایل های MP3 ذخیره شده در کارت حافظه یا حافظه داخلی به عنوان صدای پس زمینه، **موسیقی من** را انتخاب کنید.

۴ افکت نمایش اسلاید را تنظیم کرده و دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۵ **شروع نمایش** را انتخاب کرده و دکمه [] را فشار دهید.

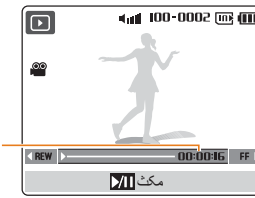
۶ **پخش** را انتخاب کنید و دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کرده و دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.
- برای مکث یا ادامه نمایش اسلاید، [] را فشار دهید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید یا از فیلم عکس بگیرید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم انتخاب کرده و دکمه [▶] را فشار دهید.



۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[زوم] به بالا یا پایین	تنظیم میزان صدا
[⚡]	حرکت به عقب
[⏲]	حرکت به جلو
[▶]	مکث یا ادامه پخش
[E]	عکس گرفتن

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت های صوتی

پخش یک یادداشت صوتی

۱ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی انتخاب کرده و دکمه [▶] را فشار دهید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[زوم] به بالا یا پایین	تنظیم میزان صدا
[⚡]	حرکت به عقب
[⏲]	حرکت به جلو
[▶]	مکث یا ادامه پخش
[MENU/OK]	توقف

پخش یادداشت صوتی اضافه شده به عکس

در حالت پخش، یک عکس که دارای یادداشت صوتی است را انتخاب کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.

- دکمه [▶] را برای مکث یا ادامه پخش فشار دهید.

ویرایش عکس

کارهای ویرایش عکس مثل تغییر اندازه، چرخاندن، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

تغییر اندازه عکس ها

می توانید اندازه عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید، یا عکس را به عنوان تصویر شروعی تنظیم کنید که هنگام روشن شدن دوربین نمایش داده می شود.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [E] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ برای انتخاب یک رزولوشن، دکمه [|◻|] یا دکمه [] را فشار دهید.
- برای ذخیره به عنوان تصویر شروع، را انتخاب کنید. (صفحه ۶۵)
- برای ذخیره به عنوان پوسته پخش کننده MP3، را انتخاب کنید. (صفحه ۷۵)

۴ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [E] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ برای انتخاب گزینه چرخش یا برگشت، دکمه [|◻|] یا [] را فشار دهید.

۴ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

ویرایش رنگ

یک رنگ مایه متفاوت مثل B/W، قرمز قهوه ای یا آبی به عکس بدهید و آن را به عنوان یک فایل جدید ذخیره کنید.

B/W

قرمز قهوه ای (سفیایی)

آبی

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [E] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

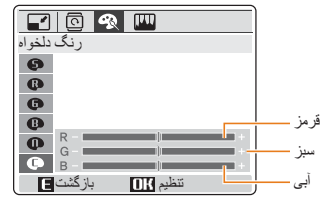
۳ برای انتخاب رنگ مایه، دکمه [|◻|] یا [] را فشار دهید.
- را برای تعیین رنگ RGB برای خود، انتخاب کنید. (به «تعیین رنگ RGB برای خود» مراجعه کنید)

۴ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ را از گزینه های رنگ انتخاب کنید.

۲ برای انتخاب یک رنگ، دکمه [|□|] یا دکمه [] را فشار دهید.



۳ برای تنظیم مقدار رنگ انتخاب شده، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.

۴ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ و عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید. عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [E] را فشار دهید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

اصلاح قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [E] را فشار دهید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [E] را فشار دهید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم یک سطح، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.
- با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

۴ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

تنظیم روشنایی/کنتراست/اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [E] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ برای انتخاب گزینه تنظیم، دکمه [◻] یا دکمه [✋] را فشار دهید:
- ☀: روشنایی
- ◑: کنتراست
- ●: اشباع رنگ

۴ برای تنظیم یک سطح، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.
(-: کمتر یا +: بیشتر)

۵ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

ایجاد سفارش چاپ

مشخص کنید چه عکس هایی باید چاپ شوند و اطلاعات مربوط به تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تعیین کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با PictBridge، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین هنگام دادن سفارش چاپ، بررسی کنید آیا عکس ها عریض هستند یا خیر.
- نمی توانید برای عکس های ذخیره شده در حافظه داخلی، DPOF تنظیم کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۲ ← **DPOF** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [⏲] را فشار دهید.

۴ گزینه های DPOF را انتخاب کرده و دکمه [⏲] را فشار دهید.

گزینه	شرح
استاندارد	عکس ها را برای چاپ انتخاب کنید. • **انتخاب**: فقط عکس فعلی را چاپ کنید. • **همگی**: همه عکس های موجود در کارت حافظه را چاپ کنید.
فهرست*	انتخاب کنید آیا می خواهید عکس ها به صورت تصاویر کوچک چاپ شوند یا خیر.

گزینه	شرح
اندازه	اندازه چاپ را مشخص کنید. • **انتخاب**: اندازه چاپ را برای عکس انتخاب شده مشخص کنید. • **همگی**: اندازه چاپ را برای همه عکس ها مشخص کنید.

* می توانید با DPOF، روی یک کاغذ چندین عکس چاپ کنید.

۵ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [|□|] یا دکمه [🌷] را فشار دهید.

۶ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

شما می توانید تنها با پرینترهای سازگار با DPOF1.1 عکسها را در سایز خاص چاپ کنید.

تنظیم تصویر شروع

یک تصویر شروع تنظیم کنید تا زمانی که دوربین روشن می شود، نمایش داده شود.

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه **[E]** را فشار دهید.

۲ ← را انتخاب کنید.

۳ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** را دوباره فشار دهید.

۵ ← **شروع تصویر** را انتخاب کنید.

۶ دکمه [ ] را فشار دهید.

۷ دکمه [ ] یا دکمه [ ] را برای انتخاب تصویر شروعی که تنظیم کرده اید، فشار دهید.

۸ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

- فقط یک تصویر شروع در حافظه داخلی ذخیره می شود.
- اگر یک عکس جدید را به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید یا دوربین را بازنشانی کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد.
- یک تصویر عریض یا تصویری با نسبت ۳:۲ را نمی توانید به عنوان تصویر شروع قرار دهید.

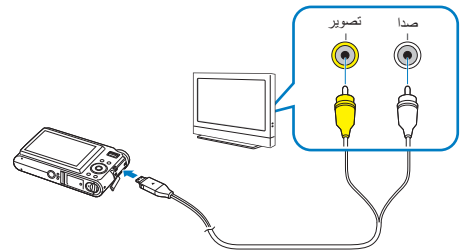
مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

۱ یک خروجی سیگنال تصویر بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید. (صفحه ۸۰)

۲ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۳ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۴ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۵ دوربین را روشن کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.

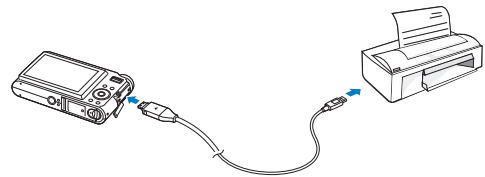
۶ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر در برخی از تلویزیون ها دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به آن وصل کنید.



۲ جهت روشن کردن دوربین، دکمه **[POWER]** یا دکمه [▶] را فشار دهید.

۳ **چاپگر** را انتخاب کرده و دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۴ برای انتخاب یک عکس، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

- برای چاپ همه عکس ها یا تنظیم گزینه های چاپ، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

گزینه	شرح
تصاویر	انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
اندازه	اندازه چاپ را مشخص کنید.
صفحه بندي	تصاویر کوچک چاپ کنید.
نوع	نوع کاغذ را انتخاب کنید.
کیفیت	کیفیت چاپ را تنظیم کنید.

۵ دکمه [▶] را جهت چاپ فشار دهید.

- برای لغو کردن چاپ، دکمه [ϟ] را فشار دهید.

گزینه	شرح
چاپ تاریخ	چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
نام فایل	چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
تنظیم دوباره	تنظیمات چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

۵. چند رسانه ای (مولتی مدیا)

با نحوه استفاده از حالت های چندرسانه ای آشنا شوید: حالت MP3، حالت PMP و حالت نمایش متن

استفاده از حالت چندرسانه ای ۶۹

استفاده از حالت MP3 ..... ۷۱

پخش فایل های موسیقی ۷۱

استفاده از حالت PMP ۷۳

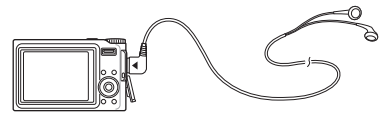
استفاده از حالت نمایش متن ۷۴

منوی تنظیمات حالت چندرسانه ای (مولتی مدیا) ۷۵

استفاده از حالت چند رسانه ای (مولتی مدیا)

در حالت مولتی مدیا، می توانید MP3 گوش دهید، فیلم پخش کنید یا فایل های متنی مشاهده کنید.
پیش از استفاده از حالت چندرسانه ای، باید فایل ها را به دوربین یا کارت حافظه منتقل کنید. (صفحه ۲۰)

۱ هدفون عرضه شده را به ورودی چندکاره وصل کنید (اختیاری).



۲ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۳ برای انتخاب یک حالت، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.
- MP3 :
- PMP :
- نمایش متن :

۴ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۵ برای انتخاب یک فایل جهت پخش، **باز کردن** را انتخاب کنید.
- برای باز کردن آخرین فایل پخش شده در حالت MP3 یا ادامه آخرین فیلم یا فایل متنی، **از سرگرفتن** را انتخاب کنید.

۶ برای انتخاب یک فایل جهت پخش، دکمه [] یا دکمه [] را فشار دهید.

۷ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

- فایل ها بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، فهرست می شوند.
- نام فایل هایی که به زبان های پشتیبانی نشده هستند، به صورت "_ _ _ _ _ _" ظاهر می شود.
- اگر بیش از ۱۰۰ فایل در پوشه یا چند فایل بزرگ وجود داشته باشد، ممکن است زمان طولانی تری برای دسترسی به حالت لازم باشد.
- حالت صرفه جویی نیرو در حین پخش، به جز هنگام مشاهده فایل های متنی در زمان خاموش بودن **فهرست خودکار** یا **MP3 BGM** فعال نیست.
- اگر در حالت MP3 به مدت ۱۵ ثانیه هیچ اقدامی انجام ندهید، دوربین وارد حالت صرفه جویی نیرو می شود.

قفل کردن دکمه ها

می توانید برای جلوگیری از هرگونه عملیات ناخواسته دوربین در حین پخش، دکمه ها را قفل کنید. دکمه [OIS] را برای قفل کردن یا گشودن قفل دکمه ها فشار داده و نگه دارید.

- حتی اگر دکمه ها را قفل کنید، می توانید دکمه **[POWER]** را به کار انداخته و از کابل USB استفاده کنید.
- برای روشن کردن صفحه در حالت صرفه جویی نیرو می توانید هر دکمه ای را فشار دهید.

تغییر حالت به حالت چندرسانه ای دیگر

۱ در حالی که فیلم یا فایل MP3 پخش می شود، یا فایل متنی نمایش داده می شود، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ ۶ را انتخاب کنید.

۳ برای انتخاب یک حالت، دکمه [|□] یا دکمه [✋] را فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

حذف فایل های چندرسانه ای

۱ زمانی که فیلم یا فایل MP3 در حال پخش است یا فایل متنی نمایش داده می شود، [▶] را فشار دهید.

۲ [|□] یا [✋] را برای انتخاب یک فایل فشار دهید.

۳ دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

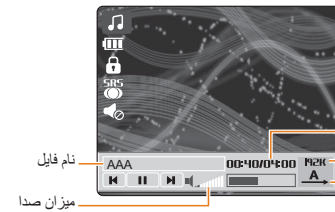
۴ **بلی** را انتخاب کرده و دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

همچنین می توانید همه فایل های حالت انتخاب شده را حذف کنید. (صفحه ۷۵)

استفاده از حالت MP3

پخش فایل های موسیقی

۱ به حالت MP3 بروید و یک فایل را پخش کنید. (صفحه ۶۹)



نماد	شرح
	حالت MP3
	ظرفیت باقیمانده باتری
	دکمه ها قفل هستند
	نوع اکولایزر
	بی صدا

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[زوم] به بالا یا پایین	تنظیم میزان صدا
[E]	تغییر نوع اکولایزر
[I□I]	قطع یا وصل کردن صدا
[ϟ]	حرکت به عقب
[ⓘ]	حرکت به جلو
[MENU/OK]	تغییر تنظیمات حالت MP3
[✋]	مکث یا ادامه پخش
[▶]	• باز کردن فهرست پخش • بازگشت به صفحه پخش کننده

درباره VBR

سرعت بیت متغیر (VBR) روشی برای رمزگذاری است که با تنظیم سرعت فشرده سازی بر اساس پیچیدگی صدای رمزگذاری شده، میزان کیفیت موسیقی را ثابت نگه می دارد.

عکس گرفتن در حین گوش دادن به موسیقی

(در هنگام استفاده از کارت حافظه موجود است)

۱ دکمه **[شاتر]** را در حین پخش فشار دهید.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۳ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- برای تغییر حالت به صفحه پخش کننده، دکمه **[E]** را فشار دهید.

- نمی توانید گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را در حین گوش دادن به موسیقی تنظیم کنید.
- عکس ها با تنظیمات زیر گرفته می شوند.
  - رزولوشن: 3M
  - کیفیت: خوب
  - فلاش: (اتوماتیک)
  - فوکوس: (تنظیم اتوماتیک ماکرو)
- هنگام عکس گرفتن، پخش کننده MP3 درست کار نمی کند.

شروع نمایش اسلاید در حین گوش دادن به موسیقی

۱ دکمه **[MENU/OK]** را در حین پخش فشار دهید.

۲ ← **فاصلهٔ بین نمایش** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [] را فشار دهید.

۴ فاصله زمانی بین عکس ها را انتخاب کنید و دکمه **[MENU/OK]** یا دکمه [] را فشار دهید.

۵ دکمه [] یا دکمه [] را برای انتخاب **پخش نمایشي** فشار دهید.

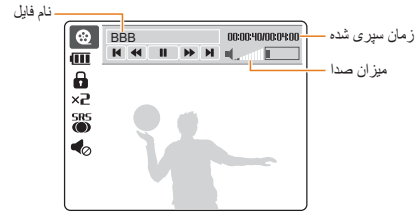
۶ دکمه [] را فشار دهید.

۷ یک گزینه انتخاب کنید.
- **پخش**: یک نمایش اسلاید پخش کنید و به صفحه پخش کننده بازگردید.
- **تکرار پخش**: نمایش اسلاید را تکرار کنید.

۸ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.
- نمایش اسلاید شروع می شود.
- برای بازگشت به صفحه پخش، دکمه **[E]** را فشار دهید.

استفاده از حالت PMP

۱ به حالت PMP بروید و یک فایل را پخش کنید. (صفحه ۶۹)



نماد	شرح
	حالت PMP
	ظرفیت باقیمانده باتری
	دکمه ها قفل هستند
×2	سرعت جستجو
SRS	نوع اکولایزر
	بی صدا

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

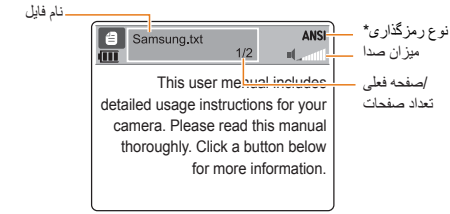
فشار دهید	برای
[زوم] به بالا یا پایین	تنظیم میزان صدا
[I□I]	قطع یا وصل کردن صدا
[ϟ]	• حرکت به عقب • جستجو به عقب* (در حین پخش)
[⏲]	• حرکت به جلو • جستجو به جلو* (در حین پخش)
[MENU/OK]	تغییر تنظیمات حالت PMP
[✋]	توقف یا ادامه پخش
[▶]	• باز کردن فهرست پخش • بازگشت به صفحه پخش کننده

* می توانید یک فایل را تا نقطه ای که می خواهید پخش کنید، به سرعت جستجو کنید. (صفحه ۷۵)

- در اولین و آخرین ۲ ثانیه پخش، هیچ یک از دکمه ها به جز دکمه [POWER] کار نمی کنند.
- فایل های زیرنویس (.smi) را با استفاده از Samsung Converter جهت نمایش زیرنویس تبدیل کنید. (صفحه ۲۴)
- بعضی از فیلم ها ممکن است در حین پخش دچار مکث شده و به طور خودکار به پخش ادامه دهند. این حالت نشان دهنده نقص عملکرد دوربین نیست.

استفاده از حالت نمایش متن

۱ به حالت نمایش متن بروید و یک فایل را مشاهده کنید. (صفحه ۶۹)



نماد	شرح
	حالت نمایش متن
	ظرفیت باقیمانده باتری

* نوع رمزگذاری به صورت **ANSI** یا **UNI** نمایش داده می شود.

- **نوع ANSI (مؤسسه استانداردهای ملی آمریکا/American National Sandards Institute)**: باید زبان را جهت مطابقت با زبان فایل متنی تنظیم کنید. (صفحه ۷۵)
- **نوع UNI (Unicode)**: لازم نیست زبان را جهت مطابقت با زبان فایل تنظیم کنید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[◁□]	• رفتن به صفحه قبلی • پرش ۱۰ صفحه (فشار داده و نگه دارید)
[✿]	• رفتن به صفحه بعدی • پرش ۱۰ صفحه (فشار داده و نگه دارید)
[MENU/OK]	تغییر تنظیمات حالت نمایش متن
[▶]	• باز کردن فهرست فایل • بازگشت به صفحه نمایش متن

- اگر متن درست نمایش داده نمی شود، آن را با استفاده از ویرایشگر متن در کامپیوتر (مانند Notepad برای Windows) به عنوان یک فایل ANSI ذخیره نمایید.
- ممکن است برخی از نویسه ها یا نمادها درست نمایش داده نشوند.
- فایل های متنی درست رمزگذاری نشده، ممکن است خراب باشند.
- ممکن است باز شدن فایلی که بزرگتر از ۱۰ مگابایت است، مدت بیشتری طول بکشد یا اینکه فایل اصلاً باز نشود. به منظور دسترسی سریع تر، فایل های بزرگ را به چند فایل کوچکتر تقسیم کنید.

منوی تنظیمات حالت چندرسانه ای (مولتی مدیا)

۱ در حالی که فیلم یا فایل MP3 پخش می شود یا فایل متنی نمایش داده می شود، دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

۲ برای انتخاب یک منو، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

۳ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [|◻|] یا دکمه [✿] را فشار دهید.

۴ دکمه **[MENU/OK]** را فشار دهید.

* پیش فرض

منو	حالت موجود	شرح
		به حالت چندرسانه ای دیگری تغییر حالت دهید. (صفحه ۷۰)
		برای شروع آخرین فایل موسیقی پخش شده یا ادامه فیلم یا فایل متنی، تنظیم کنید. **(خاموش*، روشن)**
MODE		برای تکرار پخش یا پخش فایل ها به صورت تصادفی، تنظیم کنید. • **پخش همهٔ موارد***: همه فایل های موجود در پوشه فعلی را یک بار پخش کنید. • **تکرار یك مورد**: فایل فعلی را تکرار کنید. • **تکرار همهٔ موارد**: همه فایل های موجود در پوشه فعلی را تکرار کنید. • **پخش پراکنده**: فایل های موجود در پوشه فعلی را با ترتیب تصادفی پخش کنید.
		• **پیش فرض 1*، پیش فرض 2**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **پوشش کاربري 1، پوشش کاربري 2**: یک تصویر ذخیره شده به عنوان **شروع تصویر** یا **پوست MP3** را در منوی ویرایش نمایش دهید. (صفحه ۶۱)

* پیش فرض

منو	حالت موجود	شرح
		در حین گوش دادن به فایل MP3، یک نمایش اسلاید شروع کنید. (صفحه ۷۲)
TIME		طول زمان را برای حرکت در هنگام جستجو به عقب یا جلو را تنظیم کنید. **(عادي*، 30 ثانیه، یك دقیقه، 3 دقیقه، 5 دقیقه، 10 دقیقه)**
		کنترل های پخش را نمایش دهید یا پنهان کنید. • **5 ثانیه***: کنترل های پخش را پس از عدم انجام هیچ اقدامی به مدت ۵ ثانیه، پنهان کنید. • **روشن**: کنترل های پخش را در همه مواقع نمایش دهید. • **خاموش**: کنترل پخش را پنهان کنید. زیرنویس ها صرفنظر از تنظیم، نمایش داده می شوند.
		«فهرست خودکار» را تنظیم کنید - تأخیر پیش از حرکت به خط بعدی متن. **(خاموش*، 1.1 ثانیه، 1.4 ثانیه، 1.7 ثانیه، 2.0 ثانیه، 2.3 ثانیه)**
		MP3 BGM را پخش کنید - موسیقی در حین مشاهده فایل های متنی. • **خاموش***: موسیقی پخش نکنید. • **روشن**: آخرین فایل MP3 پخش شده را پخش کنید.
		زبانی را انتخاب کنید که با زبان فایل متنی مطابقت داشته باشد.
		همه فایل های حالت چندرسانه ای انتخاب شده را حذف کنید. **(خیر*، بلی)**

۶. پیوست

به تنظیمات، پیام های خطا، مشخصات، و نکات مربوط به نگهداری مراجعه کنید.

منوی تنظیمات دوربین ۷۷
دسترسی به منوی تنظیمات ۷۷
صدا ۷۸
صفحه نمایش ۷۸
تنظیمات ۷۹

پیام های خطا ۸۱

نگهداری از دوربین ۸۲
تمیز کردن دوربین ۸۲
درباره کارت های حافظه ۸۳
درباره باتری ۸۴

پیش از تماس با مرکز خدمات ۸۵

مشخصات دوربین ۸۷

فهرست راهنما ۹۱

منوی تنظیمات دوربین

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

۲ برای انتخاب یک منو، دکمه [ϟ] یا دکمه [⏲] را فشار دهید.

نماد	شرح
	میزان صدا یا صدای بیپ، شاتر، شروع، AF یا عکسبرداری از خود را تنظیم کنید. (صفحه ۷۸)
	یک زبان برای نمایش روی صفحه انتخاب کنید، تاریخ و زمان را تنظیم کنید، یک تصویر شروع تنظیم کنید، روشنایی صفحه، یا طول زمان پخش فایل ها را تنظیم کنید و یا اینکه زمان ذخیره شدن را نمایش دهید. (صفحه ۷۸)
	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید، تنظیمات پیش فرض را دوباره برقرار کنید، ظرف بازیافت را روشن یا خاموش کنید، نام فایل ها را مشخص کنید، نمایش تاریخ عکسبرداری و فیلمبرداری، زمان صرفه جویی نیرو را مشخص کنید، یک خروجی تصویر انتخاب کنید و یا اینکه چراغ دستیار AF/چراغ تایمر را روشن یا خاموش کنید. (صفحه ۷۹)

۳ برای انتخاب یک منو فرعی، دکمه [|□|] یا دکمه [✿] را فشار دهید.

۴ دکمه [⏲] را فشار دهید.

۵ برای انتخاب یک گزینه، دکمه [|□|] یا دکمه [✿] را فشار دهید.

۶ دکمه [MENU/OK] را فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	شرح
میزان صدا	میزان هر صدایی را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
شروع صدا	یک صدا انتخاب کنید تا زمانی که دوربین روشن می شود، پخش گردد. **(خاموش*، صدا 1، صدا 2، صدا 3)**
صدای شاتر	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر پخش شود. **(خاموش، صدا 1*، صدا 2، صدا 3)**
صدای بیپ	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تغییر حالت ها پخش شود. **(خاموش، صدا 1*، صدا 2، صدا 3)**
صدایAF	یک صدا تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**
عکسبرداری از خود	یک صدا تنظیم کنید تا زمانی که دوربین چهره شما را تشخیص می دهد، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	شرح
Language (زبان)	برای متن های نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
تاریخ و ساعت	یک منطقه انتخاب کنید، زمان و تاریخ و قالب تاریخ را تنظیم کنید. **روز/ ماه/ سال، خاموش*، سال /ماه /روز، سال/ روز/ ماه)** هنگام استفاده از دوربین در یک کشور دیگر، برای تنظیم زمان محلی، یک شهر انتخاب کنید.
شروع تصویر	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. • **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. • **لوگو**:یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. • **تعیین تصویر توسط کاربر**:یک تصویر ذخیره شده به عنوان **شروع تصویر** را در منوی ویرایش نمایش دهید. (صفحه ۶۵)
روشنی نمایشگر	• روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک، تیره، نرمال*، روشن)** • **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس یا فیلم گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، نیم ثانیه*، یک ثانیه، سه ثانیه)**
ذخیره نمایش	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد (جهت غیرفعال کردن حالت صرفه جویی نیرو، می توانید هر دکمه ای را فشار دهید). **(خاموش*، روشن)**

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	حافظه داخلی و کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها - از جمله فایل های محافظت شده - حذف می شوند).**(خیر*، بلی)** هنگام استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
تنظیم دوباره	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(خیر*، بلی)**
فولدر بازیافت فایل ها	گزینه ظرف بازیافت را تنظیم کنید یا فایل های حذف شده را بازیابی کنید. **(خاموش*، روشن، فولدر بازیافت)** • جهت بازیابی فایل ها، **فولدر بازیافت** را انتخاب کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
فایل	چگونگی نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از ۰۰۰۱ تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه، 100SSCAM و نام پیش فرض اولین فایل، SDC10001 است. • شماره فایل از SDC10001 تا SDC19999 یکی یکی افزایش می یابد. • شماره پوشه از 100SSCAM تا 999SSCAM یکی یکی افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۹۹۹۹ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.
نوشتن	تعیین کنید آیا می خواهید هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. • ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. • اگر **عکسبرداری از متن** را در حالت **SCENE** انتخاب کنید، تاریخ و زمان نمایش داده نخواهد شد.

* پیش فرض

گزینه	شرح
خاموش کردن	زمانی که از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید. **(خاموش، یک دقیقه، سه دقیقه*، پنج دقیقه، ده دقیقه)** • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • این گزینه در موارد زیر عمل نمی کند: - وقتی دوربین به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را بر اساس سیستم رنگ تلویزیون وسیله تصویری وصل شده، تنظیم کنید. • ***NTSC**: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک و غیره • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوند، سوئیس، تایلند، نروژ و غیره
لامپ فوکوس اتوماتیک	برای کمک به فوکوس کردن در جای تاریک، یک نور کمکی تنظیم کنید. **(خاموش، روشن*)**

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

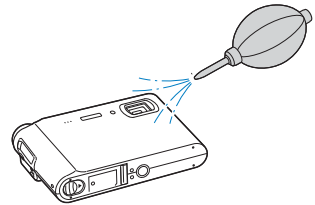
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه!	• دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۹)
باتری ضعیف است!	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
تصویر موجود نیست!	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.
نور کم!	فلاش را روشن کنید. (صفحه ۴۱)
خطای فایل!	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
کارت حافظه پر است!	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.

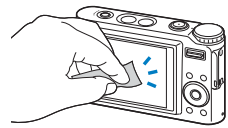
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
کارت حافظه قفل شده است!	قفل کارت حافظه را باز کنید.
خطای DCF Full	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۷۹)

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

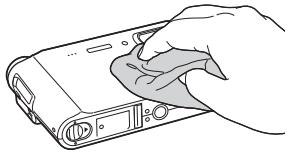
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.

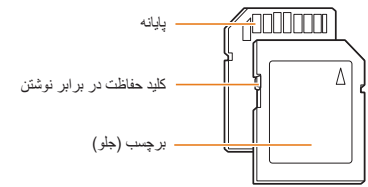


- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این مواد می توانند موجب آسیب دیدن دوربین یا نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی این درپوش استفاده نکنید.

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

می توانید از کارت های حافظه SD (Secure Digital)، SDHC (Secure Digital High Capacity) یا MMC (MultiMedia Card) استفاده کنید.



می توانید با استفاده از کلید حفاظت در برابر نوشتن که روی کارت های SD یا SDHC وجود دارد از حذف شدن فایل ها جلوگیری کنید. برای قفل کردن کارت، این کلید را به سمت پایین و برای باز کردن آن، به سمت بالا بلغزانید. هنگام عکسبرداری و فیلمبرداری، قفل کارت را باز کنید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. برای کارت SD ۱ گیگابایتی:

	اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال	۳۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
عکس	10M	۱۸۸	۳۵۷	۴۱۲	-	-
	9M	۲۰۶	۳۹۱	۵۵۷	-	-
	7M	۲۴۸	۴۶۹	۶۳۸	-	-
	7M	۲۶۲	۴۸۳	۶۴۵	-	-
	5M	۳۴۴	۶۳۸	۸۷۲	-	-
	3M	۵۳۳	۸۹۷	۱۲۱۴	-	-
	1M	۱۷۲۰	۲۰۶۴	۲۳۸۱	-	-
* فیلم ها	640	-	-	-	تقریباً ۷ دقیقه و ۵۸ ثانیه	تقریباً ۱۵ دقیقه و ۱۳ ثانیه
	320	-	-		تقریباً ۲۸ دقیقه و ۳۹ ثانیه	تقریباً ۵۲ دقیقه و ۵۰ ثانیه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. می توانید فیلم هایی تا حداکثر ۴ گیگابایت یا طول ۲ ساعت برای هر کدام، ضبط کنید.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مدل	SLB-10A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۱۰۵۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ شدن (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

عمر باتری

زمان متوسط		شرایط آزمایش (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۲۰ دقیقه (تقریباً ۲۴۰ عکس)	با شرایط زیر عکس بگیرید: در حالت AUTO، تفکیک 10M، کیفیت خوب، OIS (لرزشگیر اپتیکال تصویر) روشن. ۱. گزینه فلاش را روی ϟ (فلاش اصلاح) تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی ⊗ (خاموش) تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.

زمان متوسط		شرایط آزمایش (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
فیلم ها	تقریباً ۱۲۰ دقیقه	فیلم هایی با تفکیک ۶۴۰×۴۸۰ و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.
MP3	تقریباً ۳۱۰ دقیقه	فایل ها را در زمانی که صفحه خاموش است، پخش کنید.
PMP	تقریباً ۲۳۰ دقیقه	فایل ها را با پخش عادی، پخش کنید.

ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده، متفاوت باشند.

نکاتی درباره شارژ کردن باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش است، مطمئن شوید که باتری در جهت درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- هنگام شارژ باتری، دوربین را خاموش کنید.
- پس از اینکه باتری حداقل ۱۰ دقیقه شارژ شد، دوربین را روشن کنید.
- استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ نشانگر به رنگ قرمز چشمک می زند یا خاموش است، کابل را دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر باتری را وقتی که گرم است شارژ کنید، ممکن است چراغ نشانگر به رنگ نارنجی روشن شود. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.

نکاتی درباره شارژ باتری در هنگام اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است.
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلوی کامپیوتر وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، راه حل های پیشنهادی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار دارد. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است. • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۸۰) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۹) • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • کارت حافظه قفل است. قفل کارت حافظه را باز کنید. (صفحه ۸۱) • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
فلاش کار نمی کند	• ممکن است گزینه فلاش روی (خاموش) تنظیم شده باشد. (صفحه ۴۱) • نمی توانید از فلاش در حالت های DUAL، یا برخی از حالت های **SCENE** استفاده کنید.
دوربین ناگهان فلاش می زند	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
دکمه های دوربین کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۹)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۳) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۸۷) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۸۲)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۴۸)
عکس خیلی روشن است	• نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۷) • فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۴۱)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که سیستم عاملی که استفاده می کنید، پشتیبانی می شود.
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	نوع	CCD ۲،۳۳/۱ اینچ (تقریباً ۱،۰۹ سانتی متر)
	پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۰/۲ مگاپیکسل
	کل پیکسل ها	تقریباً ۱۰/۳ مگاپیکسل
لنز	فاصله کانونی	لنز SAMSUNG فاصله کانونی = ۶/۸ – ۳۴ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۱۹۰ – ۳۸ میلی متر)
	محدوده F-stop	۳.۷F (واید) - ۴.۹F (تله)
	زوم دیجیتال	• حالت تصویر ثابت: ۱/۰ تا ۵/۰ برابر • ۱/۰ تا ۱۱/۴ برابر (بسته به اندازه تصویر)
نمایشگر LCD		TFT LCD رنگی ۲/۷ اینچ (تقریباً ۶/۸۶ سانتی متر) (تقریباً ۲۳۰،۰۰۰ پیکسل)
فوکوس	نوع	فوکوس اتوماتیک TTL (AF مرکز، AF چندگانه، AF تشخیص چهره)
	برد	واید (W) / تله (T) نرمال: ۸۰ سانتی متر تا بی نهایت ماکرو خودکار: ۸ سانتی متر تا بی نهایت / ۵۰ سانتی متر تا بی نهایت ماکرو: ۸ سانتی متر تا ۸۰ سانتی متر / ۵۰ سانتی متر تا ۸۰ سانتی متر فوق ماکرو: ۳ سانتی متر تا ۸ سانتی متر
سرعت شاتر		• اتوماتیک: ۱/۱۵۰۰ – ۱ ثانیه • صحنه شب: ۱/۱۵۰۰ – ۱۶ ثانیه • متوالی، AEB: ۱/۱۵۰۰ – ۱/۴ ثانیه

نوردهی	کنترل	برنامه AE
	نورسنجی	چندگانه، نقطه، مرکز AE تشخیص چهره
	جبران	EV ±۲ (گام های EV ۱/۳)
	معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰، ۳۲۰۰ * 3M یا پایین تر
فلاش	حالت	اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
	برد	واید: ۰/۳ متر تا ۳/۴ متر، [ISO اتوماتیک] تله: ۰/۵ متر تا ۲/۵ متر [ISO اتوماتیک]
	مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۵ ثانیه
کاهش لرزه		Dual IS [لرزه گیر نوری تصویر (OIS) + لرزه گیر دیجیتالی تصویر (DIS)]
افکت	حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	• سبک عکس: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک • افکت رنگی: نرمال، B/W، قرمز قهوه ای (سوپیایی)، قرمز، سبز، آبی، منفی، رنگ دلخواه • تنظیم تصویر: وضوح، اشباع رنگ، تضاد
	حالت پخش	• ویرایش تصویر: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، آراسته کردن • افکت رنگی: B/W، قرمز قهوه ای (سوپیایی)، قرمز، سبز، آبی، منفی، رنگ دلخواه • تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ
توازن سفیدی		تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت_H، فلورسنت_L، تنگستن، مقیاس: SH

ضبط صدا		ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) یادداشت صوتی در تصویر ثابت (حداکثر ۱۰ ثانیه)
ذخیره سازی	**عکسبرداری و فیلمبرداری**	عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک، برنامه، DUAL IS، راهنمای عکسبرداری، تصویر زیبا، صحنه (صحنه شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، کنار ساحل و برف، عکسبرداری از خود، غذا، کافی شاپ) • متوالی: تکی، متوالی، ثبت حرکت، AEB • تایمر: ۱۰ ثانیه، ۲ ثانیه، دوبل، تایمر حرکت
		فیلم ها	• با صدا یا بدون صدا • اندازه: ۶۴۰x۴۸۰، ۳۲۰x۲۴۰ • کیفیت فیلم: 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه • زوم نوری ۵ برابر و قطع صدا در هنگام زوم کردن • ویرایش فیلم (گنجانده شده): مکث در هنگام ضبط، ضبط تصویر ثابت زمان ضبط موجود به ظرفیت حافظه بستگی دارد. (حداکثر ۲ ساعت برای فیلم)
	ذخیره سازی	رسانه	• حافظه داخلی: تقریباً ۱۰ مگابایت • حافظه خارجی (اختیاری) - کارت SD (ضمانت تا ۴ گیگابایت) - کارت SDHC (ضمانت تا ۸ گیگابایت) - MMC Plus (ضمانت تا ۲ گیگابایت) ممکن است ظرفیت حافظه داخلی با این مشخصات مطابقت نداشته باشد.
		فرمت فایل	• تصویر ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، PictBridge 1.0، DPOF 1.1 • فیلم: AVI (MJPEG) • صدا: WAV

ذخیره سازی	اندازه تصویر	برای کارت SD ۱ گیگابایتی: خیلی خوب | خوب | نرمال 10M ۳۶۴۸x۲۷۳۶ | ۱۸۸ | ۳۵۷ | ۴۱۲ 9M ۳۶۴۸x۲۴۳۲ | ۲۰۶ | ۳۹۱ | ۵۵۷ 7M ۳۵۸۴x۲۰۱۶ | ۲۴۸ | ۴۶۹ | ۶۳۸ 7M ۳۰۷۲x۲۳۰۴ | ۲۶۲ | ۴۸۳ | ۶۴۵ 5M ۲۵۹۲x۱۹۴۴ | ۳۴۴ | ۶۳۸ | ۸۷۲ 3M ۲۰۴۸x۱۵۳۶ | ۵۳۳ | ۸۹۷ | ۱۲۱۴ 1M ۱۰۲۴x۷۶۸ | ۱۷۲۰ | ۲۰۶۴ | ۲۳۸۱ این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.
MP3	خروجی	• فرکانس: ۲۰ هرتز تا ۲۰ کیلوهرتز • پورت هدفون: پورت ۲۰ پین (نوع استریو) • خروجی هدفون: حداکثر میزان صدای سمت چپ ۴۰ میلی وات + سمت راست ۴۰ میلی وات (۱۶اهم) • نسبت نویز: ۸۸ دسی بل با LPF ۲۰ کیلوهرتز
	فایل	• فرمت فایل: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • سرعت بیت: ۴۸ تا ۳۲۰ کیلوبیت در ثانیه (با احتساب VBR)
	افکت صدا	Normal, Live, Classic, Jazz, Rock, Dance, SRS
	حالت پخش	• پخش همهٔ موارد، تکرار یك مورد، تکرار همهٔ موارد، پخش پراکنده • حرکت در پخش، حرکت اتوماتیک • نمایش اسلاید: روشن / خاموش (قابل انتخاب) • MP3 و عکس گرفتن (در حالت اتوماتیک عکس بگیرید.) • عملکرد بارگذاری مجدد خودکار (آخرین فایل و فریم پخش شده را به خاطر می سپارد) • تصاویر کاربر می تواند پوسته پخش MP3 باشد.

PMP	رمزبردار PMP	• فیلم: Xvid MPEG4 (با استفاده از Samsung Converter) • صدا: MPEG Layer 2 (با استفاده Samsung Converter)
	حالت پخش	• حرکت سرع به جلو /عقب (حداکثر x۳۲) • جستجو (حداکثر x۳۲)، حرکت • حرکت خودکار پس از پخش یک فایل • عملکرد بارگذاری مجدد خودکار (آخرین فریم پخش شده را به خاطر می سپارد) • هنگام استفاده از تبدیل از حالت تمام صفحه پشتیبانی می کند (با استفاده از Samsung Converter)
	زیرنویس	از فایل SMI پشتیبانی می کند (با استفاده از Samsung Converter)
نمایش متن	فایل	نام پسوند: TXT (کوچکتر از ۱۰ مگابایت)
	فرمت فایل	• Windows: ANSI (Windows 98 یا جدیدتر)، Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 / XP) • Mac: Unicode (UTF-16)، ANSI
	عملکرد	• حرکت خودکار (۱/۱ ثانیه تا ۲/۳ ثانیه) • پرش ۱ صفحه / ۱۰ صفحه • عملکرد بارگذاری مجدد خودکار (آخرین صفحه را به خاطر می سپارد) • از MP3 BGM در حین مشاهده فایل متن پشتیبانی می کند
	زبان	• انگلیسی، کره ای، فرانسوی، آلمانی، اسپانیایی، ایتالیایی، چینی، تایوانی، ژاپنی، روسی، پرتغالی، هلندی، دانمارکی، سوئدی، فنلاندی، باهاسا، لهستانی، مجارستانی، چک، ترکی. • ممکن است زبان های پشتیبانی شده بدون اطلاع قبلی تغییر کنند

واسط	خروجی دیجیتال	رابط: USB 2.0 (۲۰ پین)
	خروجی صدا	مونو
	خروجی تصویر	AV: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
	رابط ورودی برق مستقیم	۲۰ پین
منبع برق	باتری قابل شارژ	باتری لیتیوم-یون SLB-10A (۱۰۵۰ میلی آمپر ساعت)
	آداپتور برق متناوب	آداپتور برق (SAC-47)، کابل USB (SUC-C3)
	ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.	
ابعاد (عمق × ارتفاع × عرض)		۱۸/۸ × ۵۹/۹ × ۹۵ میلی متر (بدماً نوریه ۸معطة نودبه)
وزن		۱۳۹/۴ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)
دمای کارکرد		۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد
رطوبت کارکرد		۵-۸۵٪
نرم افزار		Samsung Converter، Samsung Master Adobe Reader

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

دورانداختن صحیح این محصول (تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله) علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفا به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

نشانه زیست محیطی Samsung

برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعالیت های Samsung در زمینه محصولات دوستدار محیط زیست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. این نشانه بیانگر تلاش های مستمر Samsung در زمینه تولید محصولاتی است که دوستدار محیط زیست هستند.

فهرست راهنما

الف

انتقال فایل ها
Mac ۲۶
Windows ۲۰

ب

باتری سنج ۱۴

باتری
شارژ کردن ۸۴
عمر ۸۴
مشخصات ۸۴

بازیابی تصویر ۵۷

بزرگ کردن ۵۸

پ

پوسته MP3 ۷۵

پیام های خطا ۸۱

ت

تاریخ و زمان ۷۸

تایمر ۳۹
۱۰ ثانیه ۳۹
۲ ثانیه ۳۹
دوبل ۳۹
تایمر حرکت ۳۹
خاموش ۳۹

تایمر حرکت ۴۰

تشخیص پلک زدن ۴۶

تصویر شروع ۷۸
تصویر کاربر ۶۵

تغییر اندازه ۶۱

تفکیک
عکس ۳۷
فیلم ۳۷

تمیز کردن
بدنه دوربین ۸۲
صفحه نمایش ۸۲
لنز ۸۲

تنظیم
کنتراست
در حالت پخش ۶۳
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۲
اشباع رنگ
در حالت پخش ۶۳
در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۲
وضوح ۵۲

تنظیم دوباره ۷۹
تنظیمات ۷۷
صفحه نمایش ۷۸
زبان ۷۸
صدا ۷۸

توازن خودکار کنتراست ۴۷، ۶۲

توازن سفیدی ۴۸

توالی
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۵۰
متوالی ۵۰
ثبت حرکت ۵۰

ج

جدا کردن دستگاه ۲۲

جلوه های رنگی ۵۱، ۶۱

چ

چاپ عکس ها ۶۷
چاپ تاریخ ۶۷
نام فایل ۶۷
تصاویر ۶۷
صفحه بندی ۶۷
کیفیت ۶۷
تنظیم دوباره ۶۷
اندازه ۶۷
نوع ۶۷

چراغ AF ۸۰

چراغ تایمر ۱۱

چراغ دستیار AF ۱۱

چراغ وضعیت ۱۲

چرخش ۶۱

ح

حالت Dual IS ۲۹

حالت MP3 ۷۱

حالت PMP ۷۳

حالت اتوماتیک ۲۸

حالت برنامه ۳۱

حالت پخش ۱۴

حالت تصویر زیبا ۳۰

حالت چندرسانه ای ۷۵
حالت MP3 ۷۱
حالت PMP ۷۳
حالت نمایش متن ۷۴

حالت راهنمای عکسبرداری ۱۸

حالت صحنه ۲۸

حالت صرفه جویی نیرو ۸۰

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری
حالت اتوماتیک ۲۸
حالت تصویر زیبا ۳۰
حالت Dual IS ۲۹
حالت فیلم ۳۲
حالت برنامه ۳۱
حالت صحنه ۲۸

حالت فیلم ۳۲

حالت نمایش متن ۷۴

حذف فایل ها
در حالت چندرسانه ای ۷۰
در حالت پخش ۵۷

حفاظت از فایل ها ۵۶

خ

خروجی سیگنال تصویر ۸۰

د

دکمه روشن-خاموش ۱۱

دکمه زوم ۱۲

دکمه شاتر ۱۱

دکمه های هدایت ۱۲

ر

رنگ RGB
تعیین در حالت پخش ۶۲
تعیین در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۵۲

روشنایی چهره ۳۰

روشنایی
صفحه نمایش ۷۸
عکس ۶۳

ز

زوم دیجیتال ۱۷

زوم کردن ۱۶

س

سبک های عکسبرداری ۵۱

سرعت ISO ۴۲

سرعت شاتر ۲۸

سفارش چاپ ۶۳

شاتر طولانی مدت ۲۸

ص

صدای AF ۷۸

ض

ضبط
فیلم ۳۲
یادداشت صوتی ۳۵

ظرف بازیافت ۵۷

ع

عکس از لبخند ۴۵

عکس گرفتن ۶۰

عکسبرداری از خود ۴۵
عیب و ایرادهای چهره
پنهان کردن در حالت پخش ۶۳
پنهان کردن در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۱

ف

فاصله فوکوس
تنظیم اتوماتیک ماکرو ۴۳
ماکرو ۴۳
فوق ماکرو ۴۳

فشار تا نیمه ۳۳

فلاش ۴۱
اتوماتیک ۴۱
فلاش اصلاح ۴۱
خاموش ۴۱
قرمزی چشم ۴۱
تصحیح قرمزی چشم ۴۱
همزمانی آهسته ۴۱

فیلم
پخش ۶۰
ضبط ۳۵

ق

قرمزی چشم ۴۱، ۶۲

قطع کردن صدا
دوربین ۱۴
فیلم ۳۲

ک

کارت حافظه
ظرفیت ۸۳
فرمت ۷۹
MMC ۸۳
SD ۸۳
SDHC ۸۳
باز کردن قفل ۸۱

کلید چرخشی حالت ۱۱

کیفیت ۳۸

کیفیت فیلم ۳۲

ل

لرزش دوربین ۱۷

لرزه گیر دیجیتالی تصویر ۲۹

لرزه گیر نوری تصویر(OIS) ۳۳

لنز ۱۱

م

مادگی چندکاره ۱۱

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۱

محیط فوکوس
AF مرکز ۴۴
AF چندگانه ۴۴

مرکز خدمات ۸۵

مشاهده فایل ها ۵۵
با تلویزیون ۶۶
نمایش اسلاید ۵۹
گوش دادن به موسیقی ۷۲
تصاویر کوچک ۵۶

منبع نور (توازن سفیدی) ۴۸

میزان دیافراگم ۲۸

میکروفن ۱۱

ن

نمادها ۱۳

نمای سریع ۷۸

نوردهی ۴۷

نورسنجی
مرکز ۴۸
چندگانه ۴۸
نقطه ۴۸

نوع نمایش ۱۹

و

وسیله سنجش کارت حافظه ۱۴

ویرایش ۶۱

ی

یادداشت صوتی
پخش ۶۰
ضبط ۳۵

A

ACB ۴۷، ۶۲

Adobe Reader ۲۰

D

DPOF ۶۳

S

Samsung Coverter ۲۴

Samsung Master ۲۵

نصب ۲۰

استفاده ۲۵

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsungcamera.com/ بروید.

نشانه CE، نشانه مطابقت با دستورالعمل جامعه اروپا (EC) است.